

2 0 0 9

Molta +

BRIANZA

Berlin-Brandenburg

Wien

Madrid

Barcelona

Mailand

Warschau

Hamburg

München

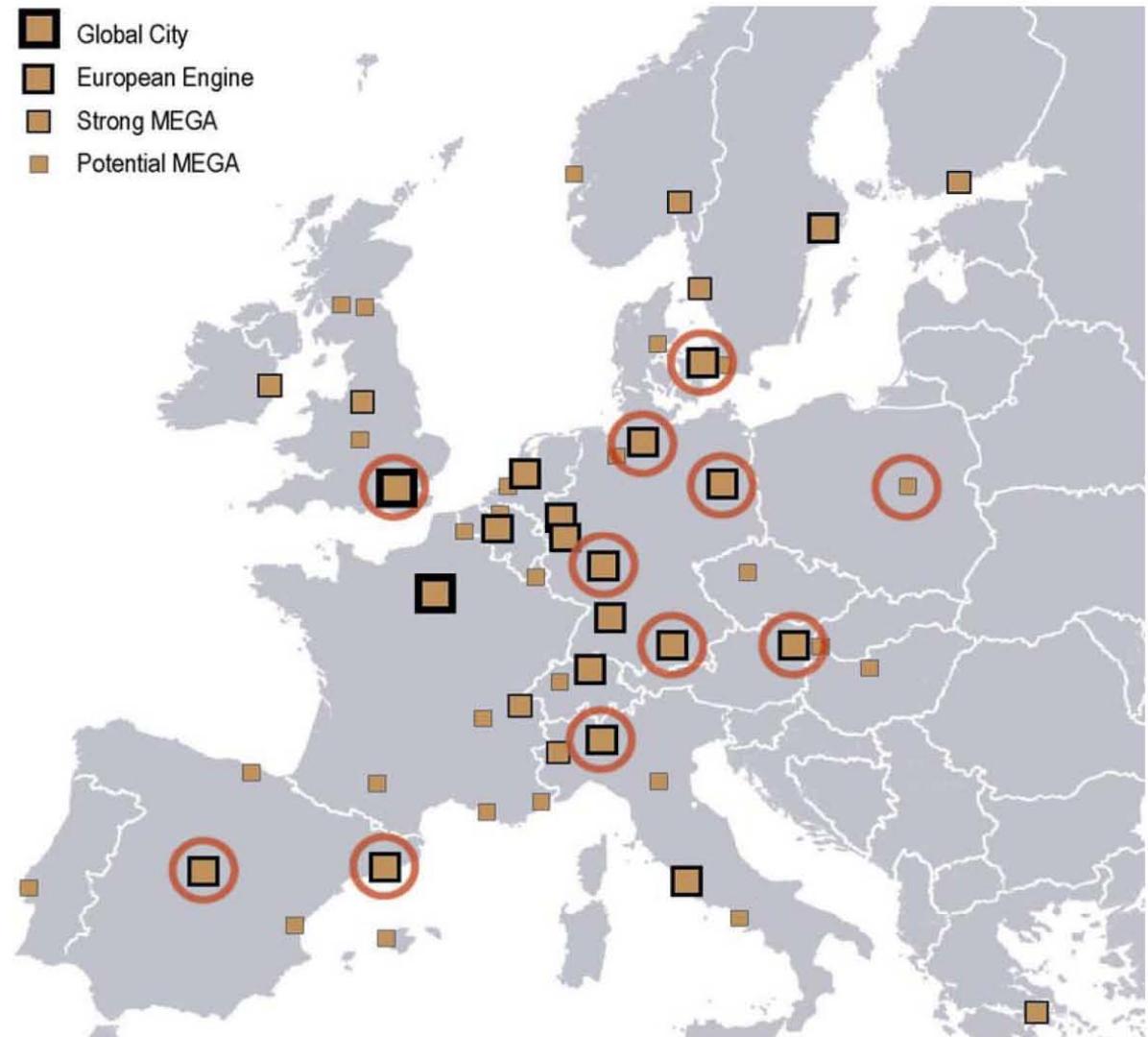
Frankfurt / RheinMain

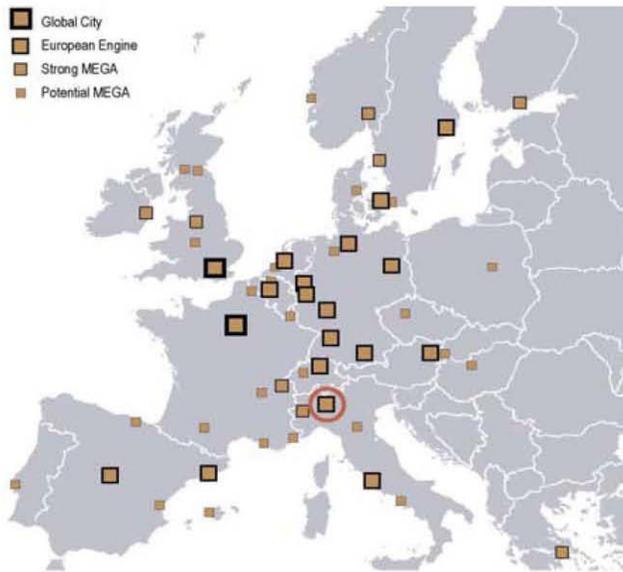
Paris

Deltametropool / Randstad

Øresund-Region

Greater London

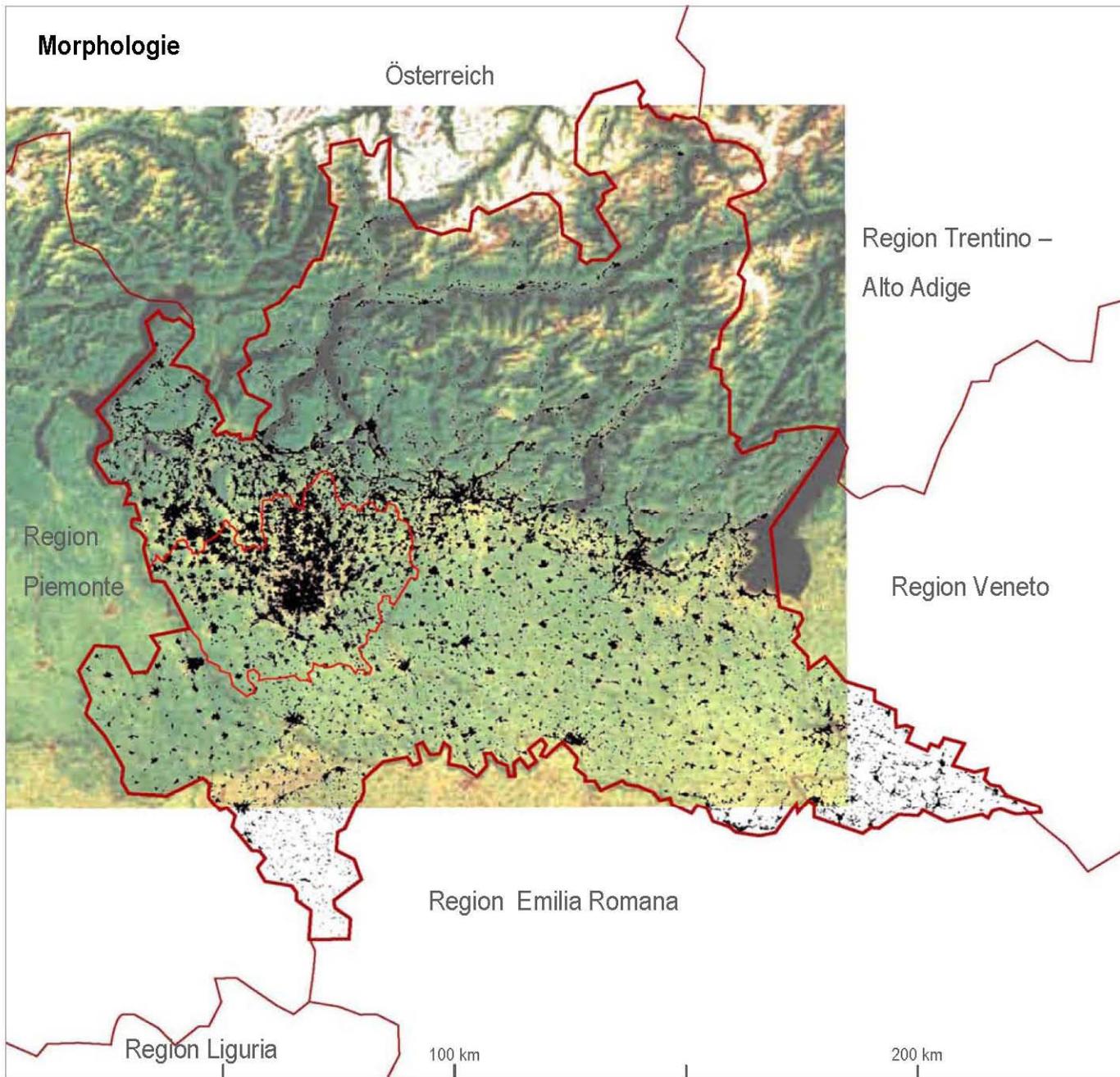




Lage Mailands im europäischen Städtenetz



Lage Region Mailand / Lombardei in Italien



Berlin		Mailand
---------------	--	----------------

Fläche (km²)		
900	M1	180
5.400	M2	1.600
30.000	M3	24.000

Einwohner (Mio.)		
3,5	M1	1,3
4,3	M2	3,0
6,0	M3	9,1

Einwohner / km²		
3.900	M1	7.200
800	M2	1.900
200	M3	400

Einwohner / Arbeitsplatz		
2,9	M3	1,9

BIP(KKS) / Einwohner (EUR)		
19.000	M3	36.000

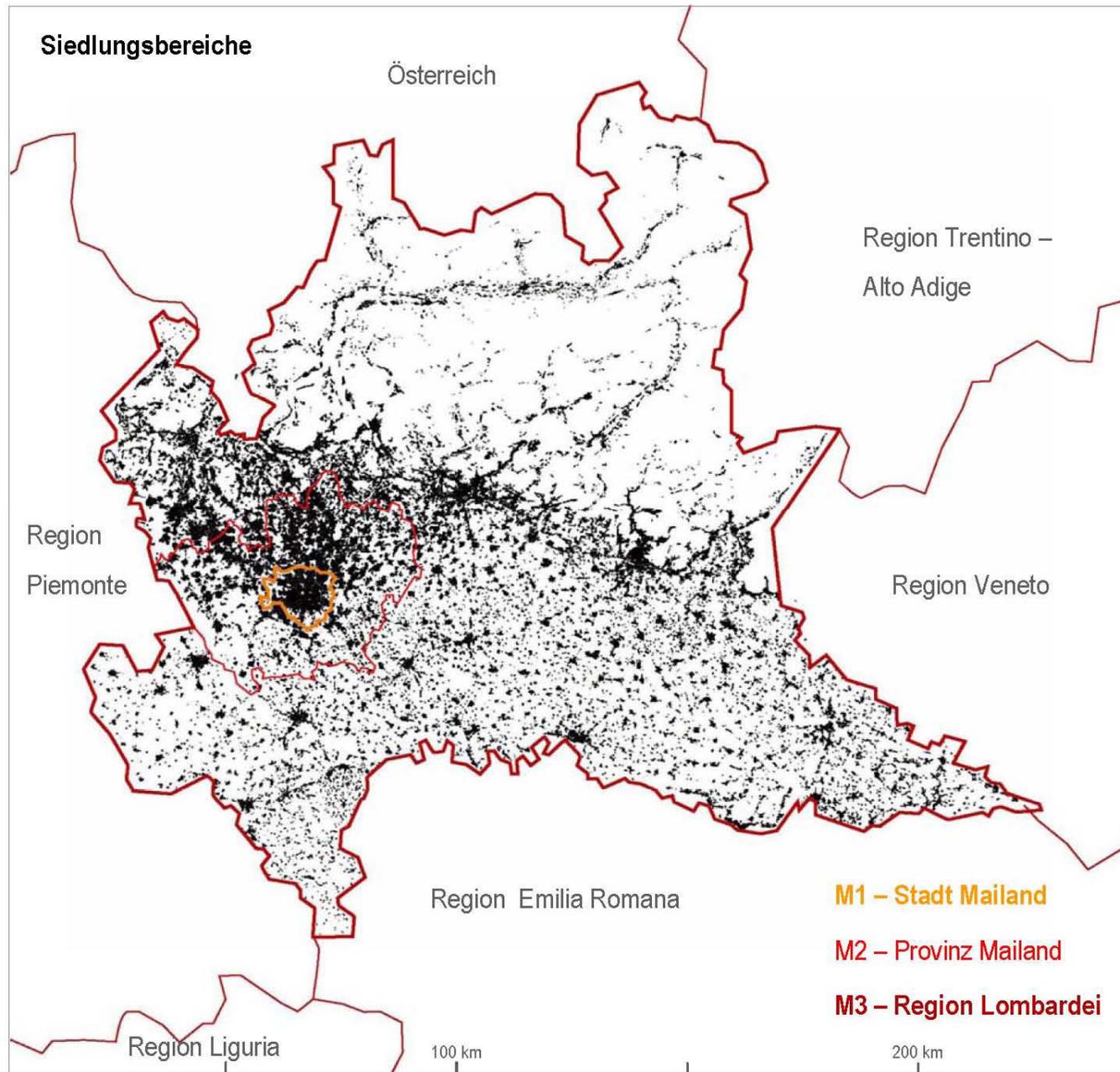
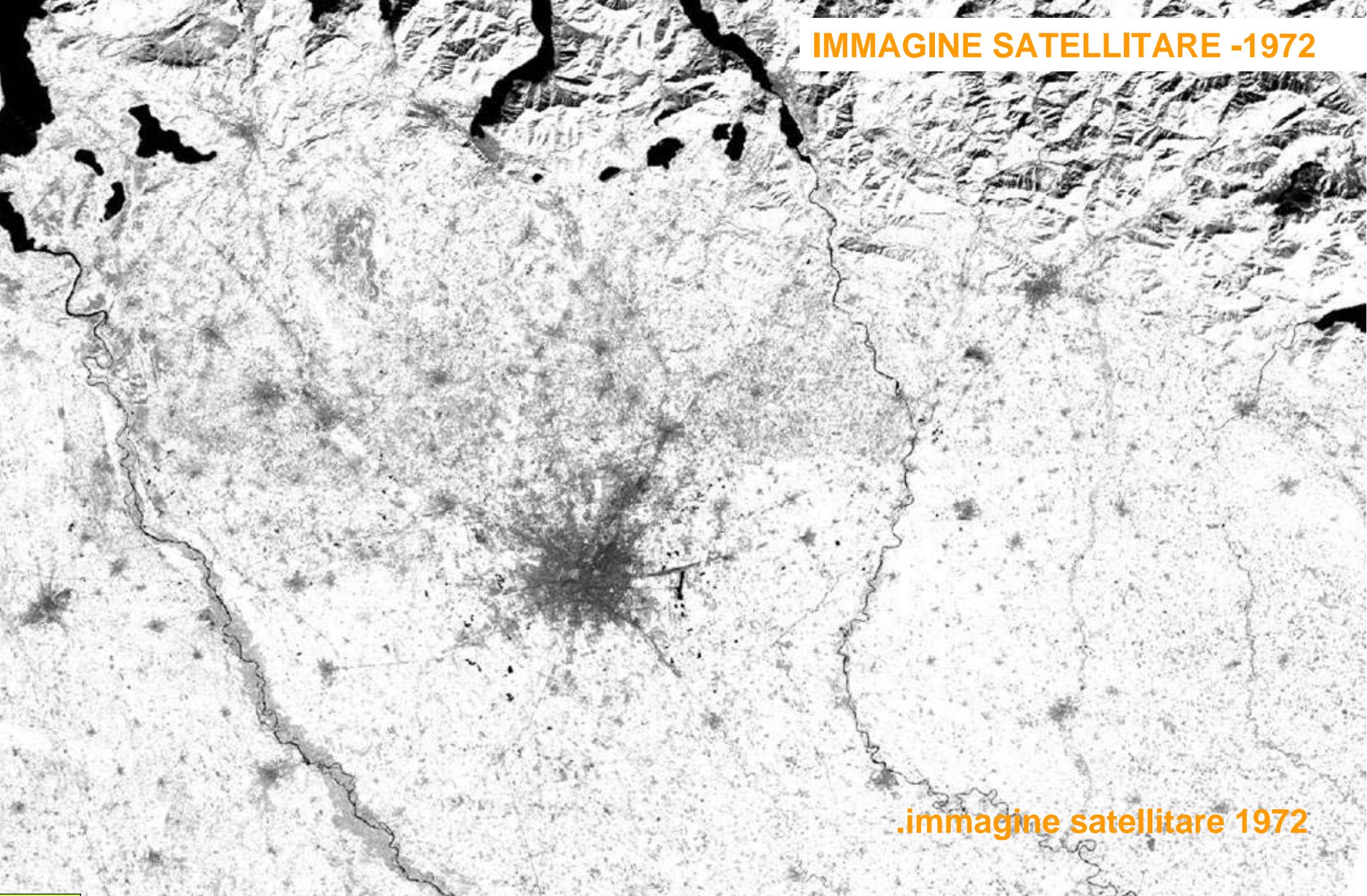


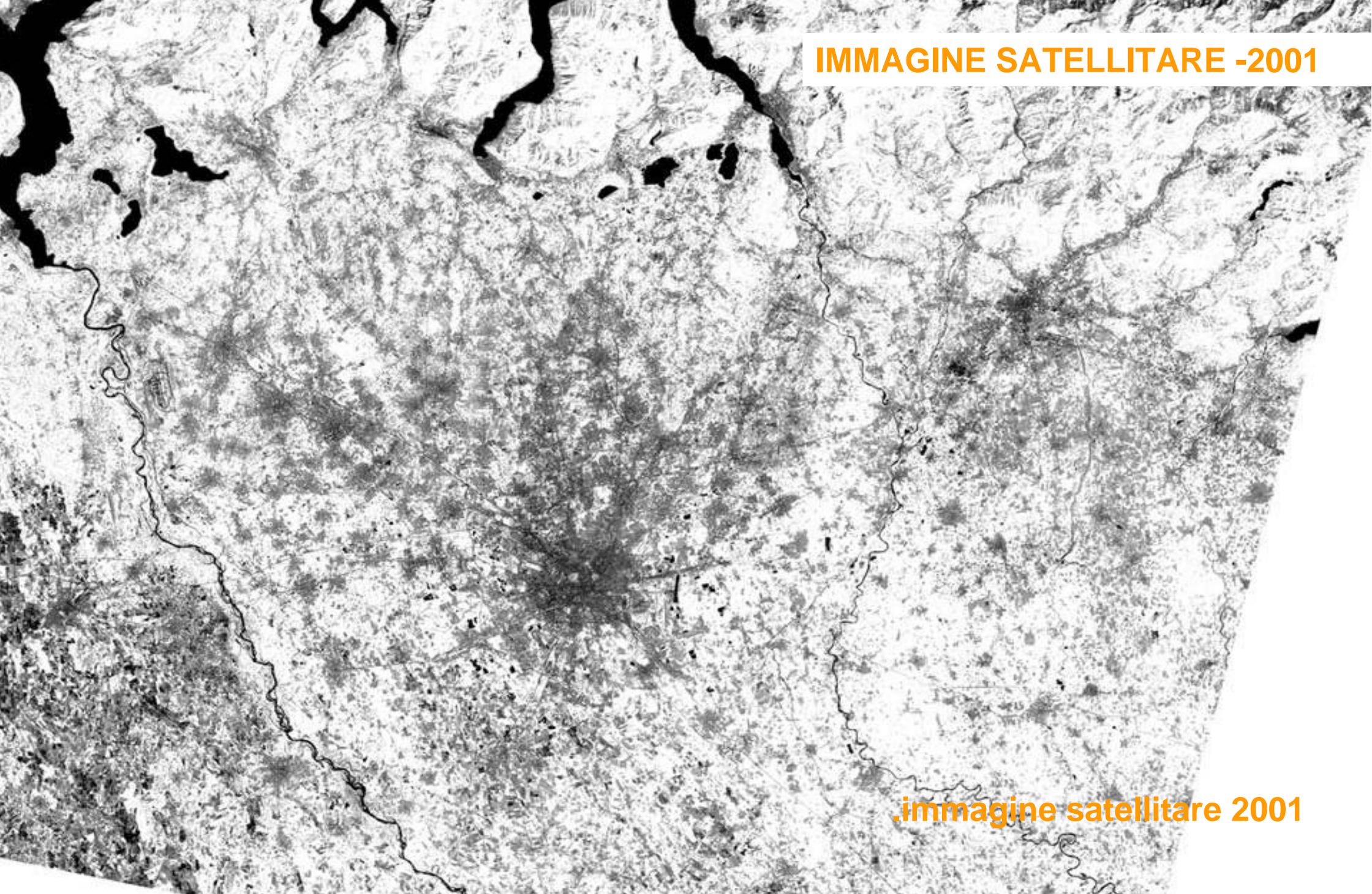
IMMAGINE SATELLITARE -1972



.immagine satellitare 1972

2009
Molta +
BRIANZA

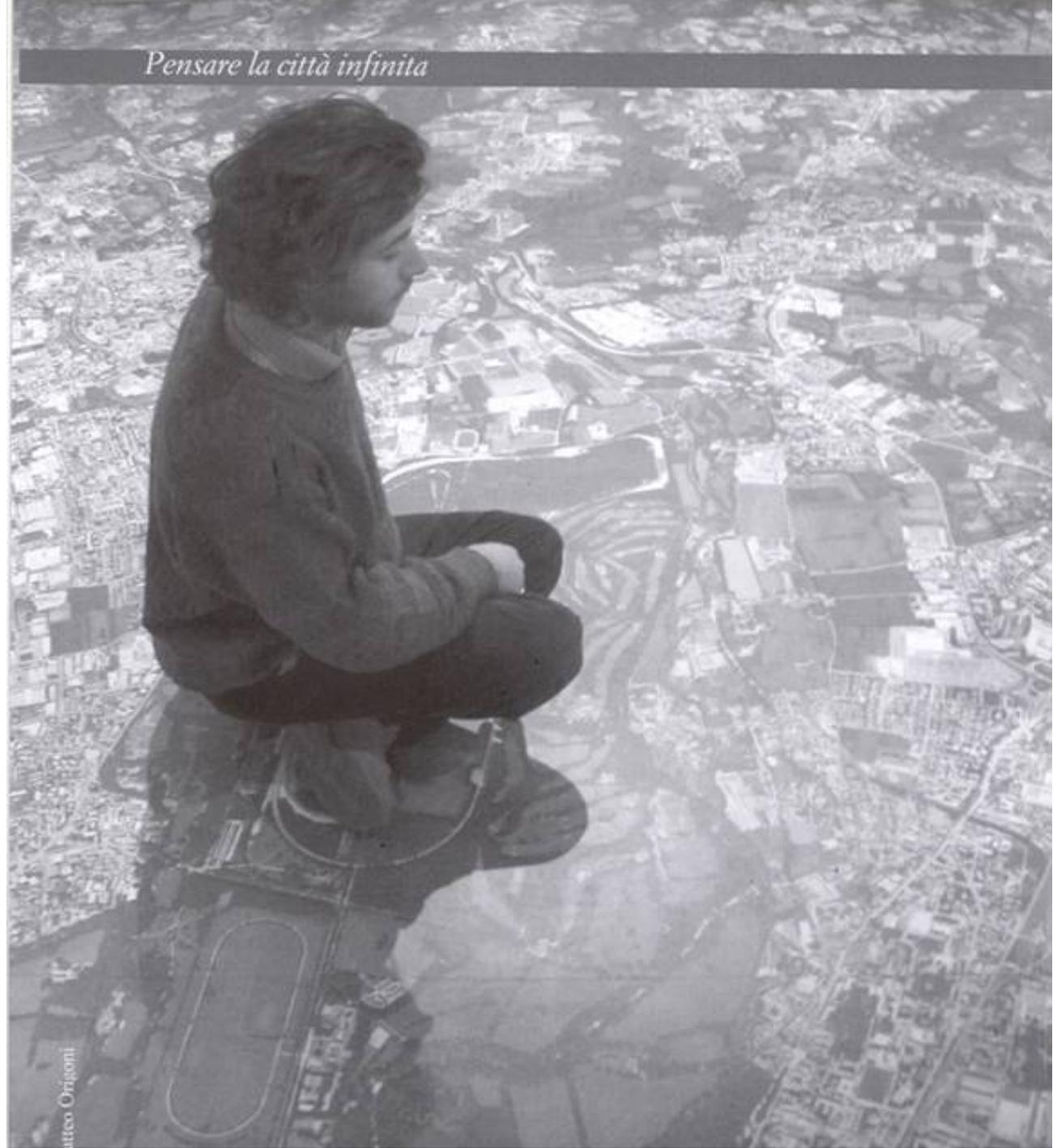
IMMAGINE SATELLITARE -2001



.immagine satellitare 2001

2009
Molta +
BRIANZA

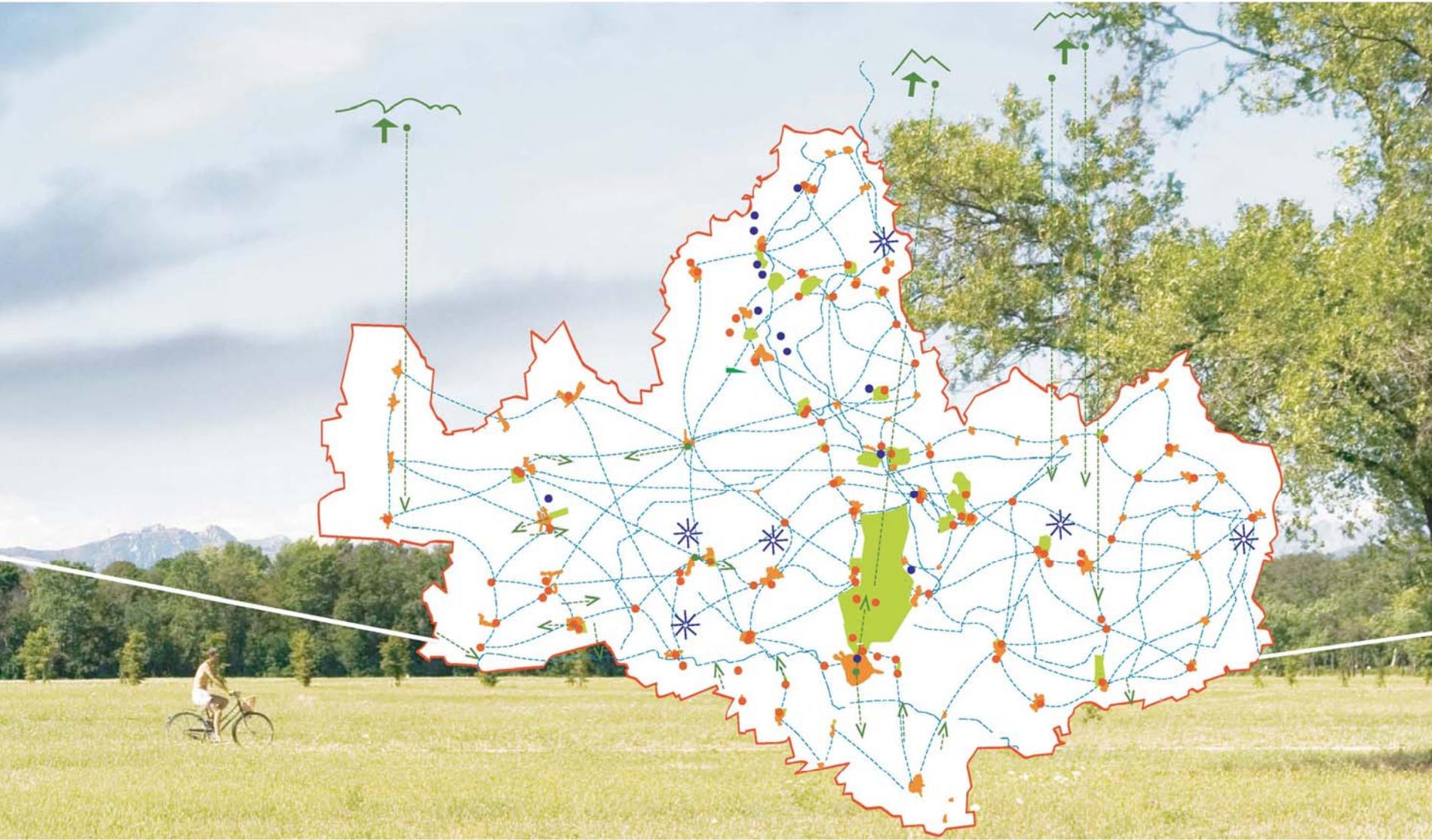
Pensare la città infinita



Studio Origoni

'Pensare la città infinita' Triennale di Milano
2003

2009
Molta +
BRIANZA



Provincia di Milano



PROGETTO MONZA BRIANZA



2009
Molta +
BRIANZA



PROVINCIA DI MONZA E BRIANZA

750.000

abitanti

50

comuni

364

kmq



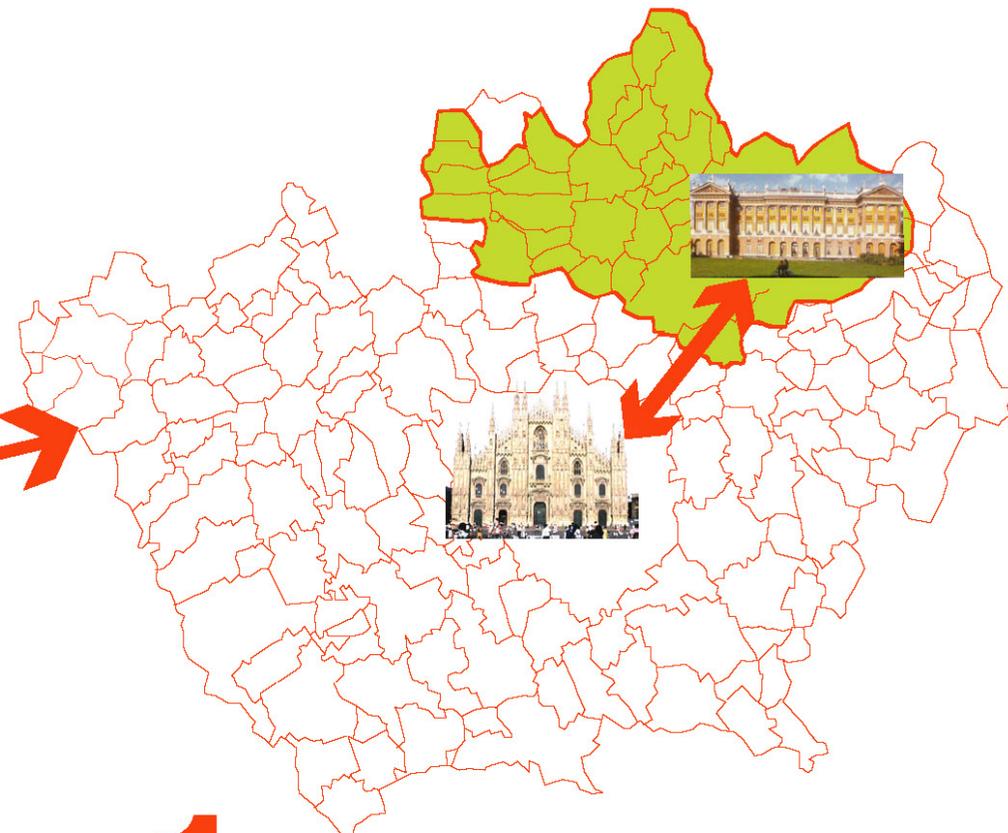
LOMBARDIA : 11 PROVINCE



1

PROVINCIA DI

MONZA E BRIANZA



CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

Firenze, 20 ottobre 2000

(Ratificata dall'Italia il 20.01.2006 con Legge n°14/2006)

La nuova definizione di "paesaggio":

Art.1:

- Paesaggio è ciò che viene **percepito dalle popolazioni**

I campi di applicazione:

Art.2:

- ...si applica a **tutto** il territorio e riguarda gli spazi naturali, rurali, urbani e periurbani.

..... Concerne sia i paesaggi **eccezionali**, che i paesaggi della **vita quotidiana** e i paesaggi **degradati**.



ATTUAZIONE DELLA CONVENZIONE EUROPEA

LA RECEP *Strasburgo, 30 maggio 2006*

RETE EUROPEA DEGLI ENTI LOCALI E REGIONALI PER L'ATTUAZIONE DELLE CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

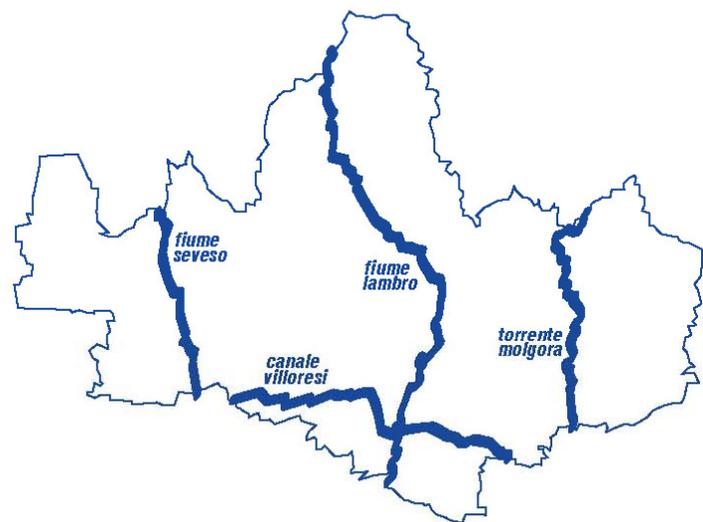
- Organizzazione internazionale non governativa, costituita da **22 Enti territoriali**: 6 Stati, tra cui 9 Regioni e 5 Province italiane.
- Obiettivo: favorire la **conoscenza e l'applicazione** della Convenzione Europea del Paesaggio

ATTIVITA'

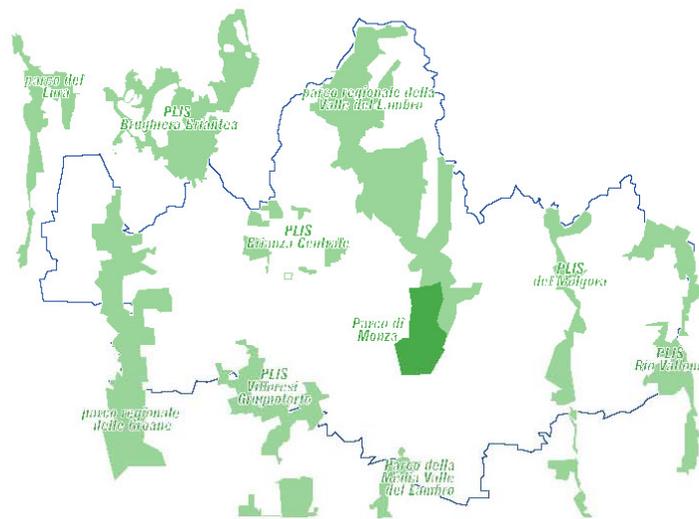
- Promuovere la **cooperazione** tra Enti territoriali
- **Facilitare processi decisionali** pubblici relativi al paesaggio
- **Stimolare finanziamenti** e politiche dell'Unione Europea in applicazione della CEP
- Promuovere il **Premio del Paesaggio** del Consiglio d'Europa

ADESIONE DELLA PROVINCIA DI MONZA E BRIANZA *Milano, 09 marzo 2007*





1 I CORSI D'ACQUA

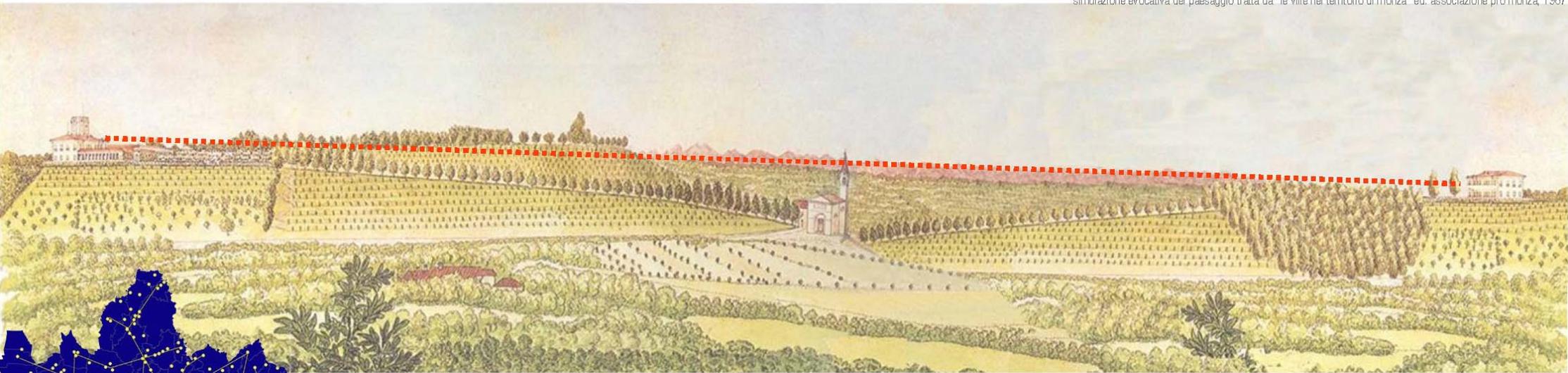


2 I GRANDI PARCHI



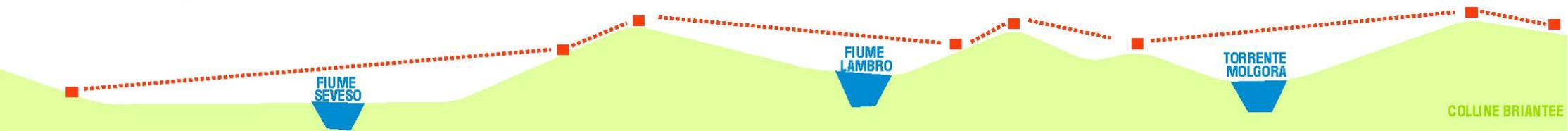
3 LE VILLE STORICHE





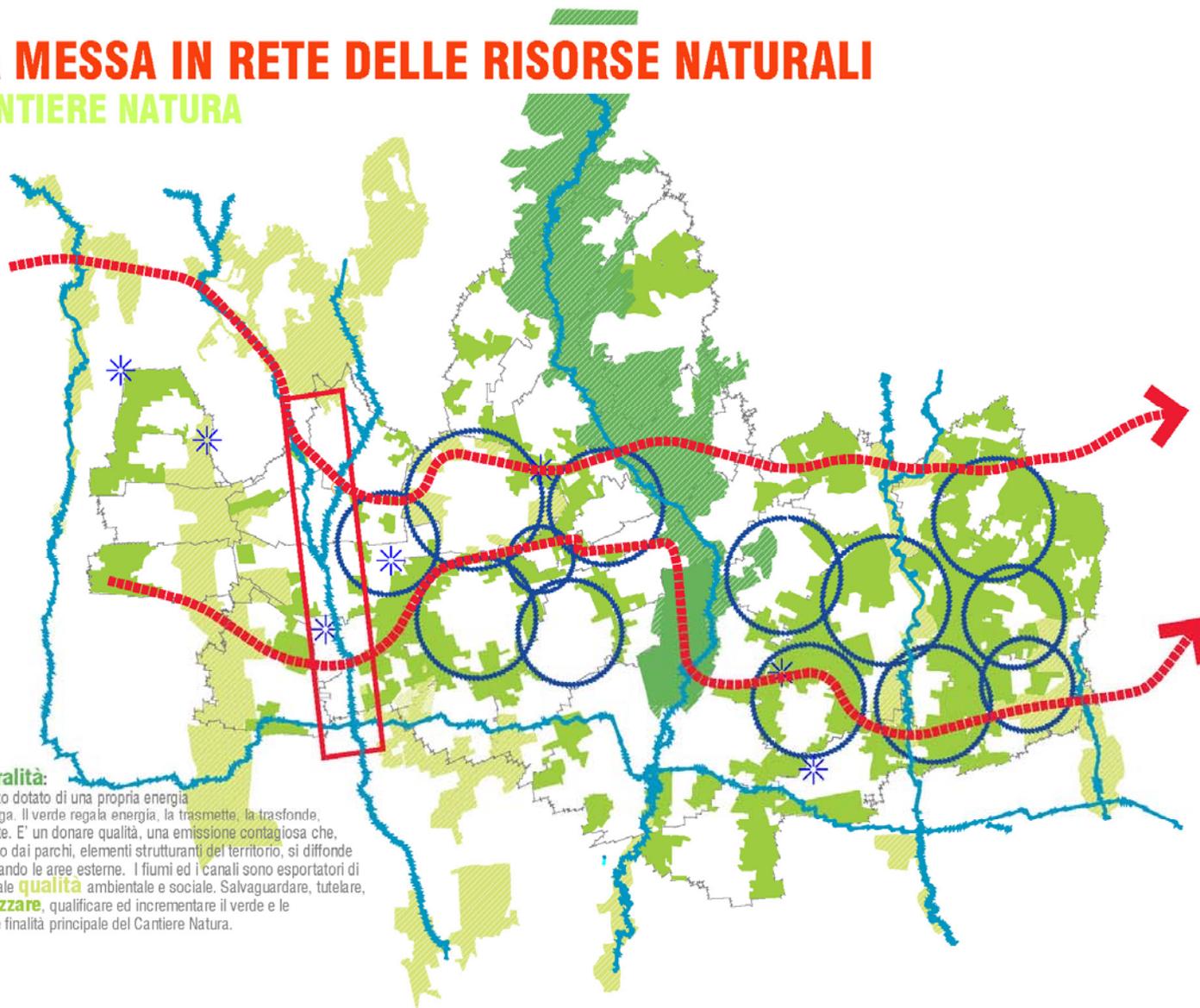
LA PERCEZIONE DELLE VILLE
... da villa a villa

MONZA + BRIANZA



LA MESSA IN RETE DELLE RISORSE NATURALI

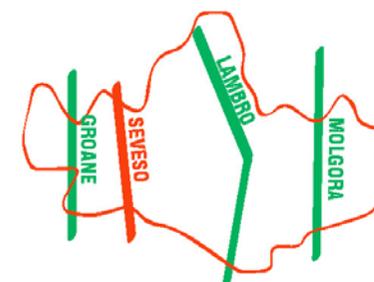
CANTIERE NATURA



Naturalità: elemento dotato di una propria energia centrifuga. Il verde regala energia, la trasmette, la trasfonde, la emette. E' un donare qualità, una emissione contagiosa che, partendo dai parchi, elementi strutturanti del territorio, si diffonde contagiando le aree esterne. I fiumi ed i canali sono esportatori di potenziale **qualità** ambientale e sociale. Salvaguardare, tutelare, **valorizzare**, qualificare ed incrementare il verde e le acque è finalità principale del Cantiere Natura.

1 ASSI VERTICALI

Proposte di bonifica e di rinaturalizzazione del **Seveso**, uno dei fiumi più inquinati d'Italia. Implementazione dei caratteri naturali degli altri sistemi lineari.



2 GRANDI DIAGONALI

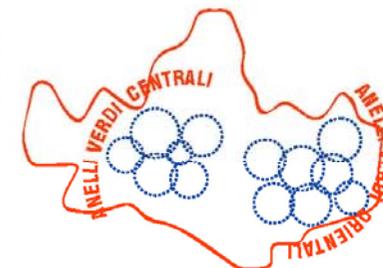
Un sistema di mobilità lenta per percorrere trasversalmente la Brianza, utilizzando i corridoi verdi come collegamento tra i Parchi.

Utilizzo creativo delle sponde del canale **Villoresi**, concepito come parco lineare e come sistema di collegamento trasversale.



3 ANELLI VERDI

Nuove cinture agricole, **i giardini della Brianza:** nei comuni del Vimercatese e della Brianza Centrale, antica memoria della campagna settecentesca.



2009

Molta +
BRIANZA

LE RELAZIONI DELLA BRIANZA

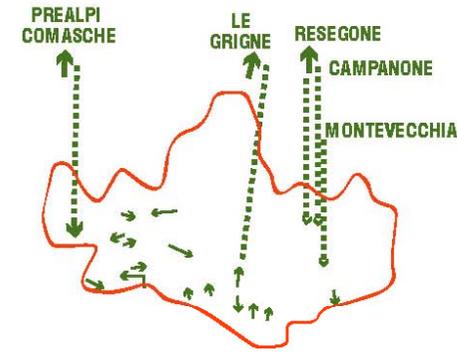
CANTIERE CULTURA



Ville: poli di eccellenza e punto di incontro tra un passato glorioso ed un futuro prezioso. L'individuazione di una **rete di collegamenti** tematici (percorso barocco, percorso neoclassico, percorso eclettico) induce alla scoperta di un territorio ricco di storia e di suggestioni. Il Cantiere Cultura si mostra sfaccettato in molteplici possibilità e potenzialità legate alla presenza di storia ed archeologia industriale diffusa su tutto il territorio, arricchito da **visuali** che si pongono quali direttrici territoriali preferenziali.

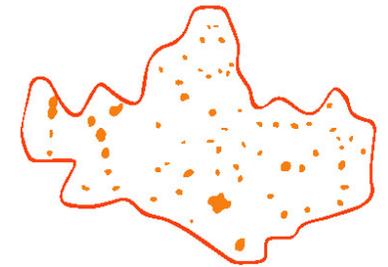
1 VISUALI

L'apertura del paesaggio verso le emergenze paesistiche ed i **Landmark** territoriali.



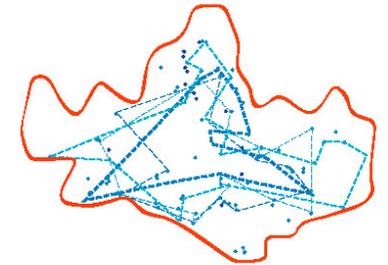
2 CENTRI STORICI

Il prezioso tessuto storico dei comuni della Brianza, portavoce e simbolo di **identità** locale e culturale.

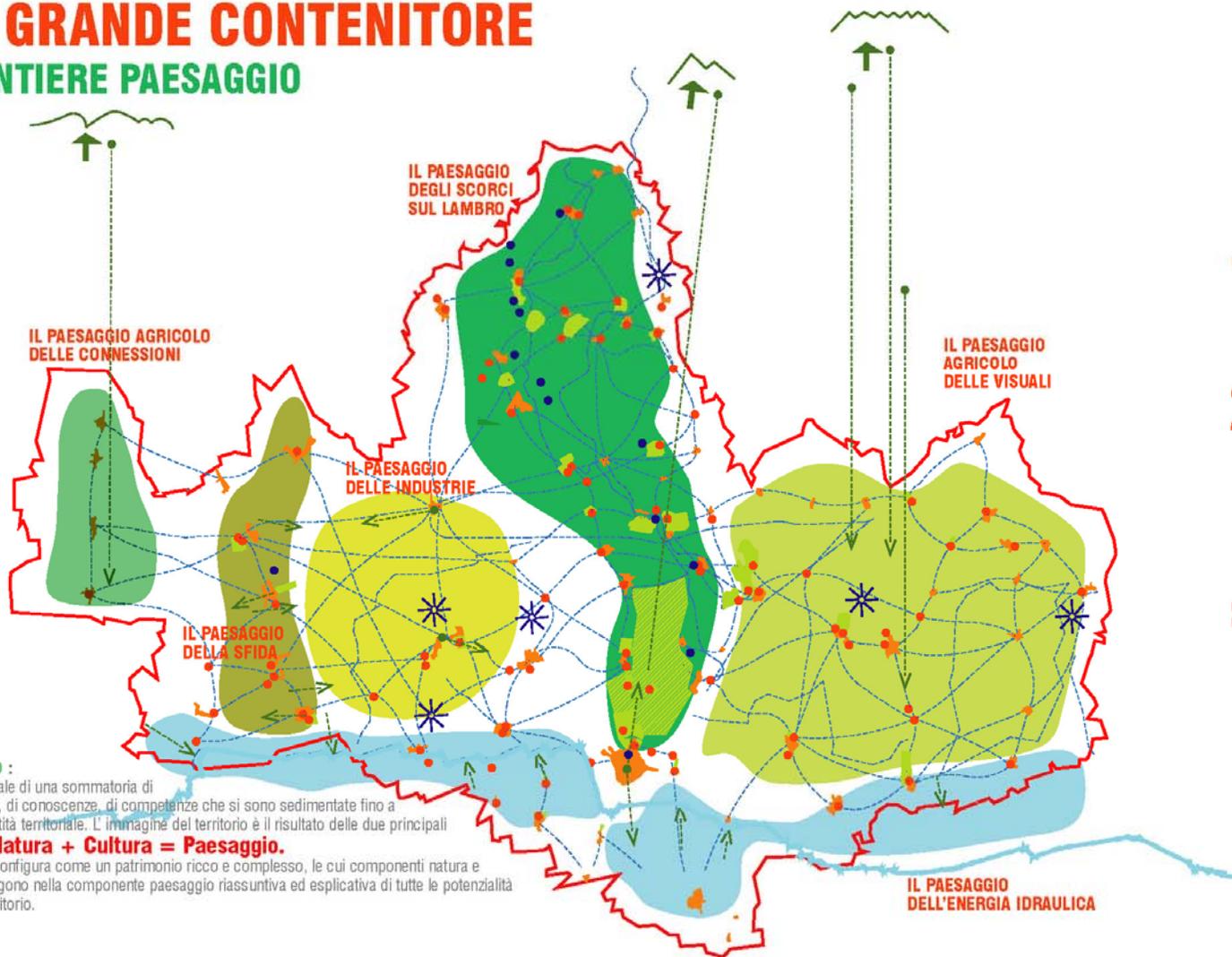


3 CONNESSIONI

I percorsi storici come potenziale mezzo di **conoscenza** del territorio.



IL GRANDE CONTENITORE CANTIERE PAESAGGIO



1 CANTIERE NATURA

La messa in rete delle risorse naturali. La riqualificazione del paesaggio. La rivitalizzazione dei fiumi.

+

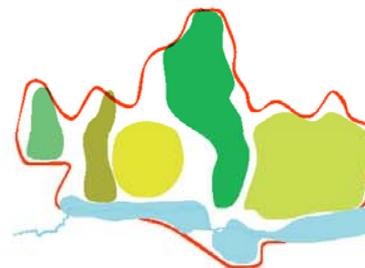
2 CANTIERE CULTURA

Le relazioni della Brianza. Una nuova rete di relazioni storico culturali come punto di incontro tra passato glorioso ed un futuro prezioso.

=

3 CANTIERE PAESAGGIO

Il grande contenitore: un sistema di azioni che aggiunge valore alle risorse locali, valorizzando e qualificando l'intero territorio brianzese.



Paesaggio:

contenitore finale di una sommatoria di azioni storiche, di conoscenze, di competenze che si sono sedimentate fino a definirne l'identità territoriale. L'immagine del territorio è il risultato delle due principali componenti: **Natura + Cultura = Paesaggio**. La Brianza si configura come un patrimonio ricco e complesso, le cui componenti natura e cultura convergono nella componente paesaggio riassuntiva ed esplicativa di tutte le potenzialità svelate del territorio.

2009

Molta +
BRIANZA

CANTIERI PILOTA



15 progetti che coinvolgono i 50 comuni della nuova Provincia in una progettazione fortemente **partecipata**, tesa a tutelare l'ambiente come bene comune ed il **paesaggio** come componente fondamentale del patrimonio **naturale** e **culturale**.

CANTIERE NATURA N

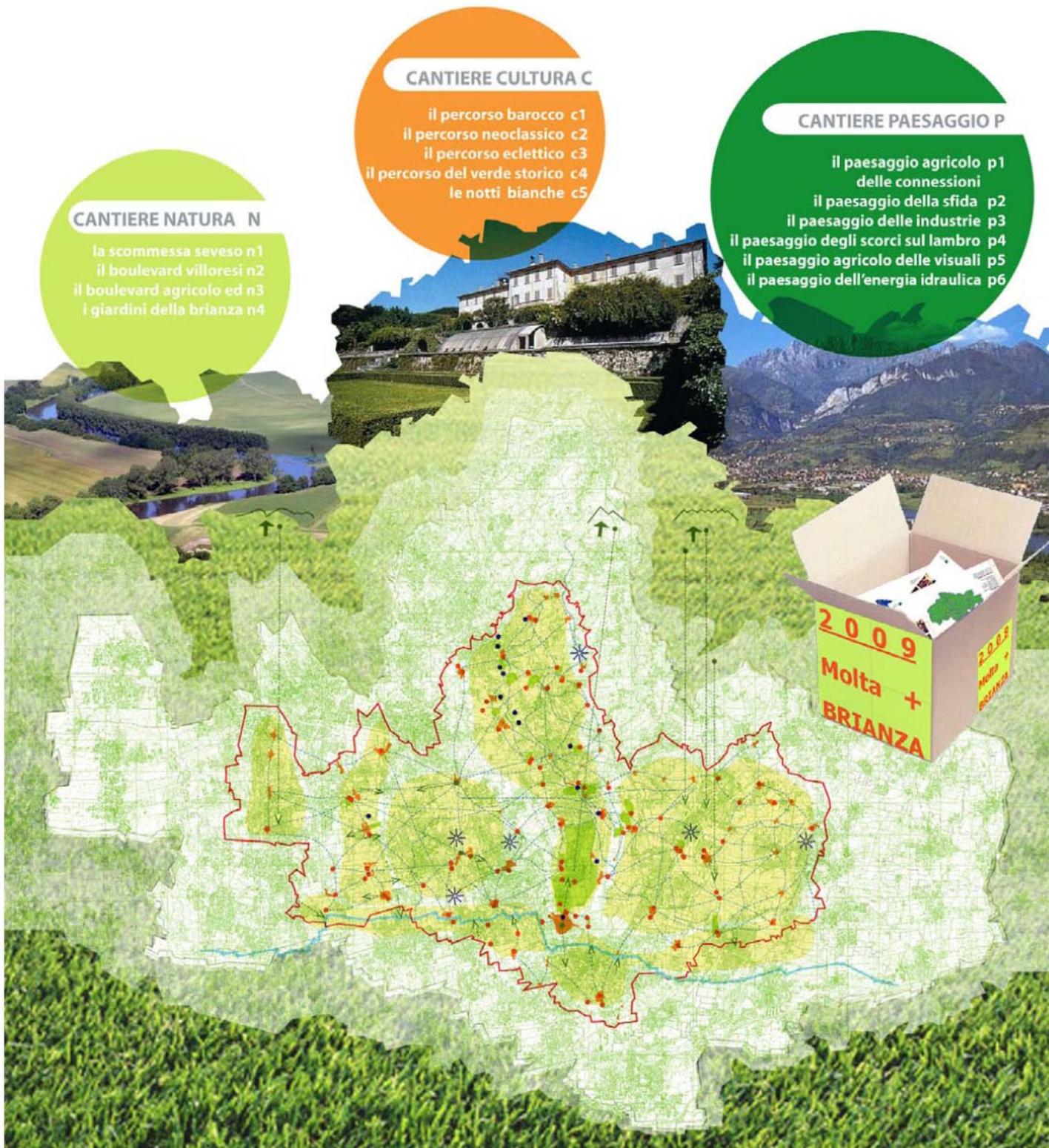
la scommessa seveso n1
il boulevard villoresi n2
il boulevard agricolo ed n3
i giardini della brianza n4

CANTIERE CULTURA C

il percorso barocco c1
il percorso neoclassico c2
il percorso eclettico c3
il percorso del verde storico c4
le notti bianche c5

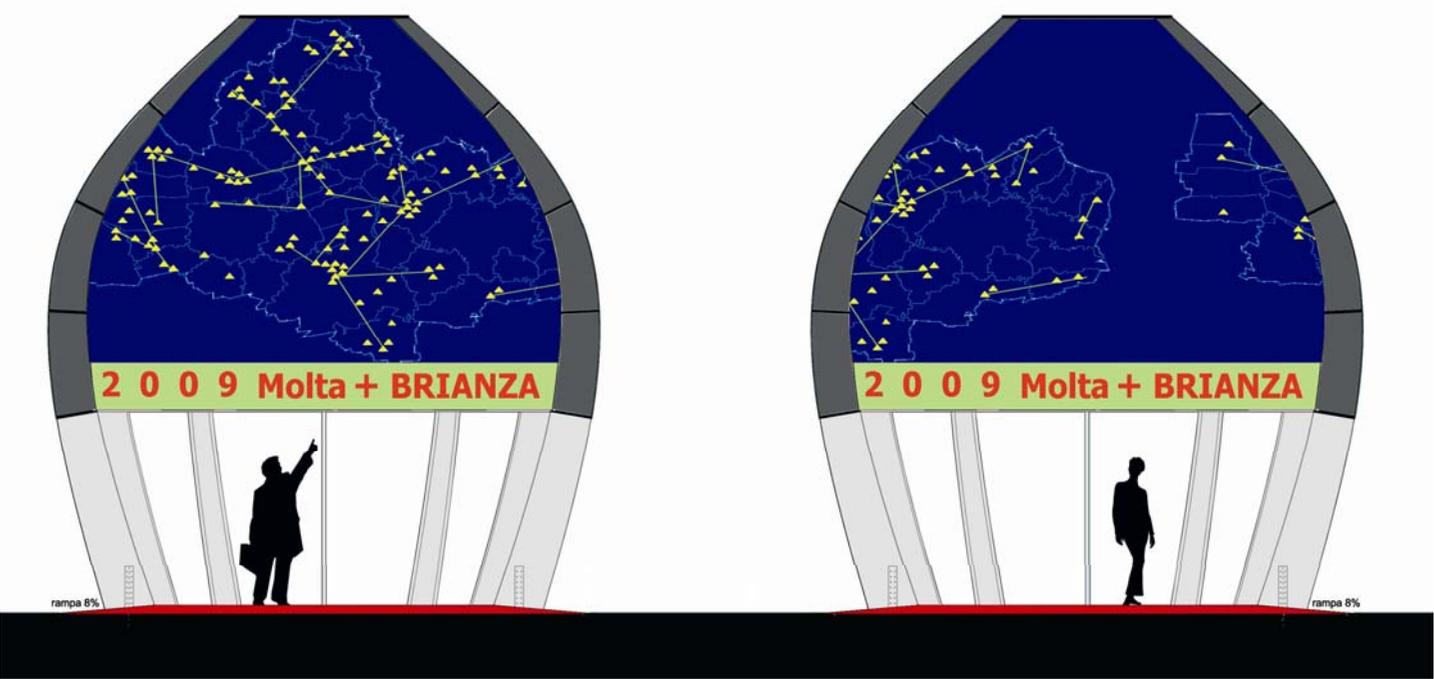
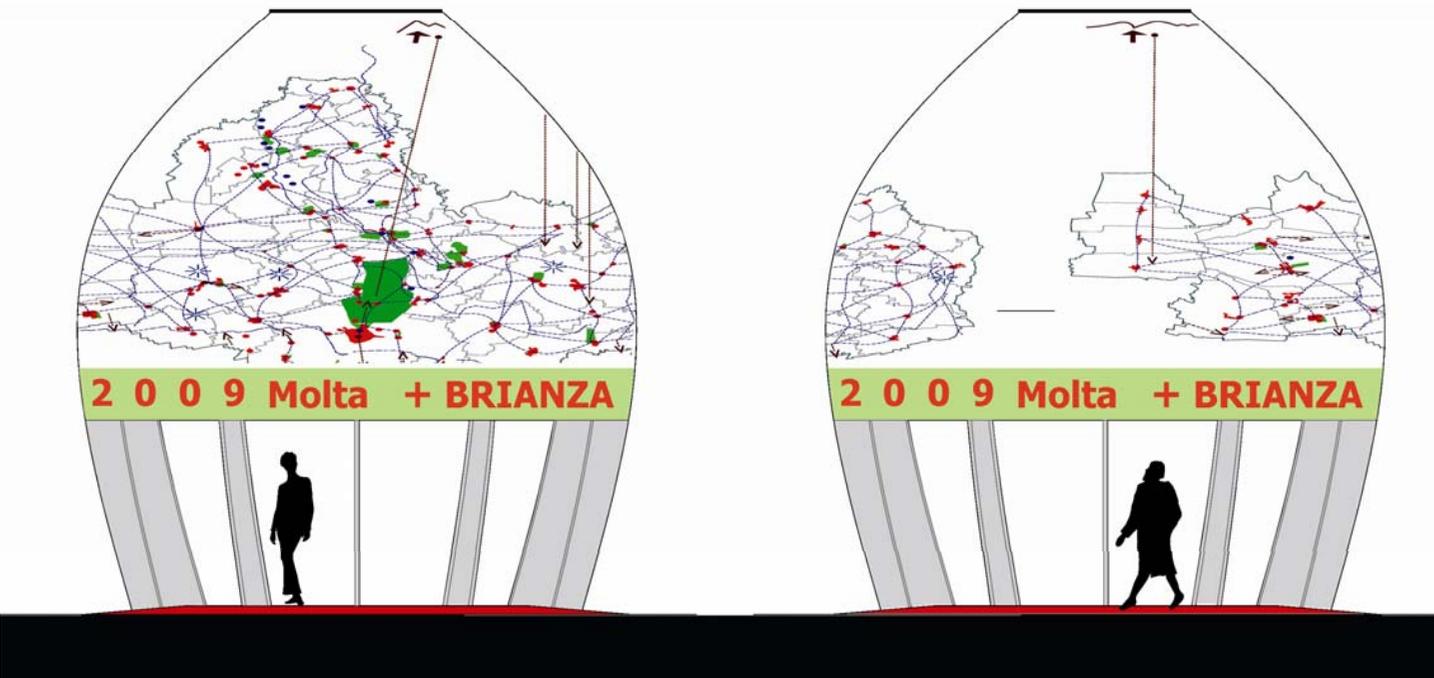
CANTIERE PAESAGGIO P

il paesaggio agricolo p1
delle connessioni
il paesaggio della sfida p2
il paesaggio delle industrie p3
il paesaggio degli scorci sul lambro p4
il paesaggio agricolo delle visuali p5
il paesaggio dell'energia idraulica p6



2009
Molta +
BRIANZA

TRIENNALE DI MILANO 2007



2 0 0 9
Molta +
BRIANZA



2009
Molta +
BRIANZA

2009
Molta +
BRIANZA