



COMUNE DI FIRENZE

Consiglio di Quartiere 4

Assessorato alla Partecipazione Democratica,
ai Rapporti con i Quartieri, Nuovi Stili di Vita e Consumo Critico

In collaborazione con ARSIA
e Laboratorio congiunto Università Impresa GEMMA VERDE

Macchine per la manutenzione del verde

Firenze 7 - 8 maggio 2009

Limonaia di Villa Strozzi - Via Pisana, 77

Con il contributo di:



Atti pubblicati da



Macchine in **giardino**

Note storiche sulle relazioni tra arte dei giardini e meccanizzazione



Tessa Matteini,
Università di Perugia

Convegno "Macchine per la manutenzione del verde" - Limonaia Di Villa Strozzi
Firenze, 7-8 Maggio 2009

l'origine



Il mese di ottobre, *Les très riches heures du Duc de Berry*, XV secolo, Chantilly, Musée Condé.

1. I modelli manutentivi

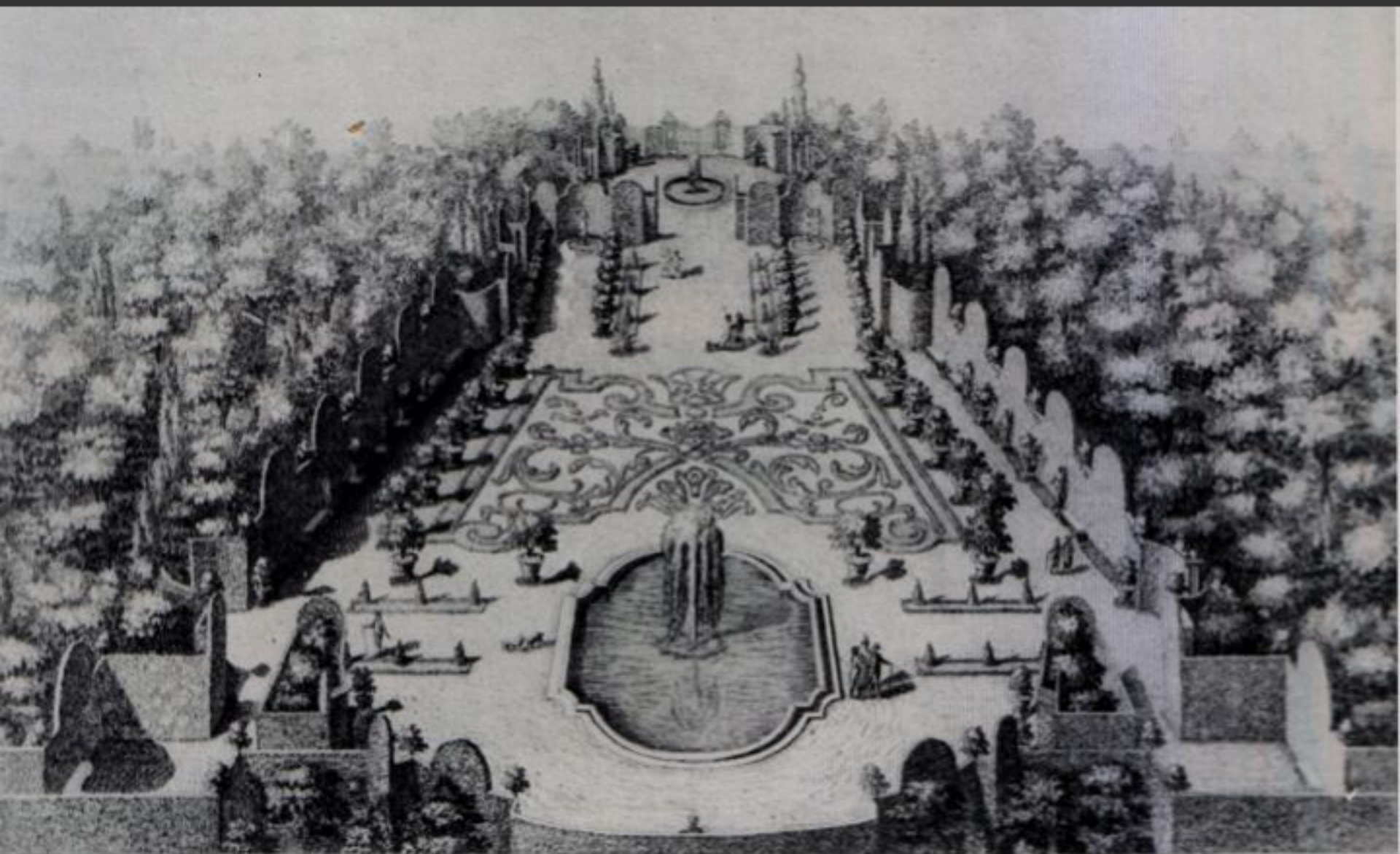


il giardino formale



Michele Gori, *Pianta del Giardino di Boboli di S.A.R. il Gran Duca di Toscana*, (1709).

la manutenzione **'architettonica'**



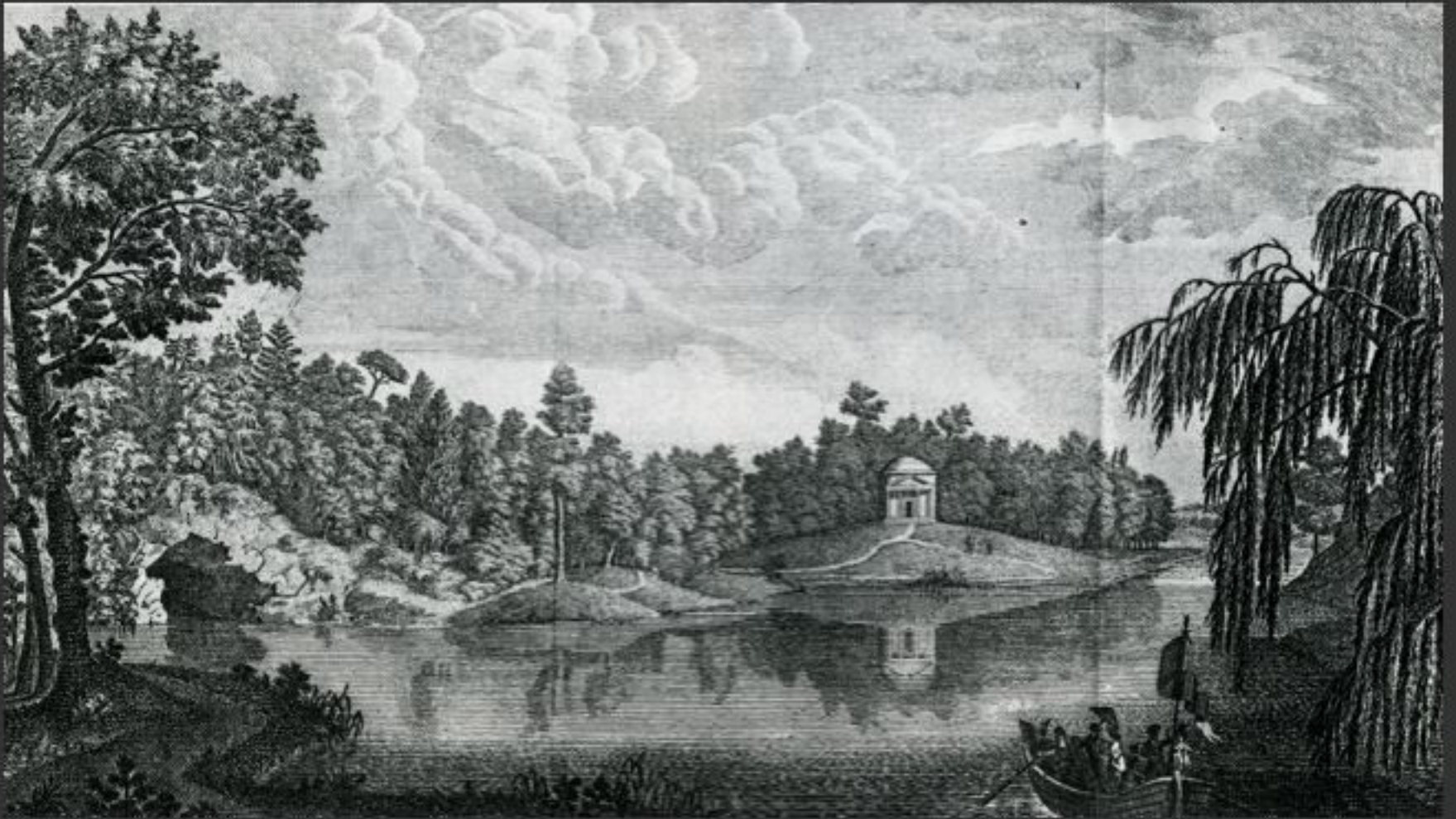
Villa Mansi a Segromigno (LU), stampa 1790.

la manutenzione del giardino



Pieter Bruegel il Vecchio, *La primavera*, incisione 1570.

il giardino paesaggistico



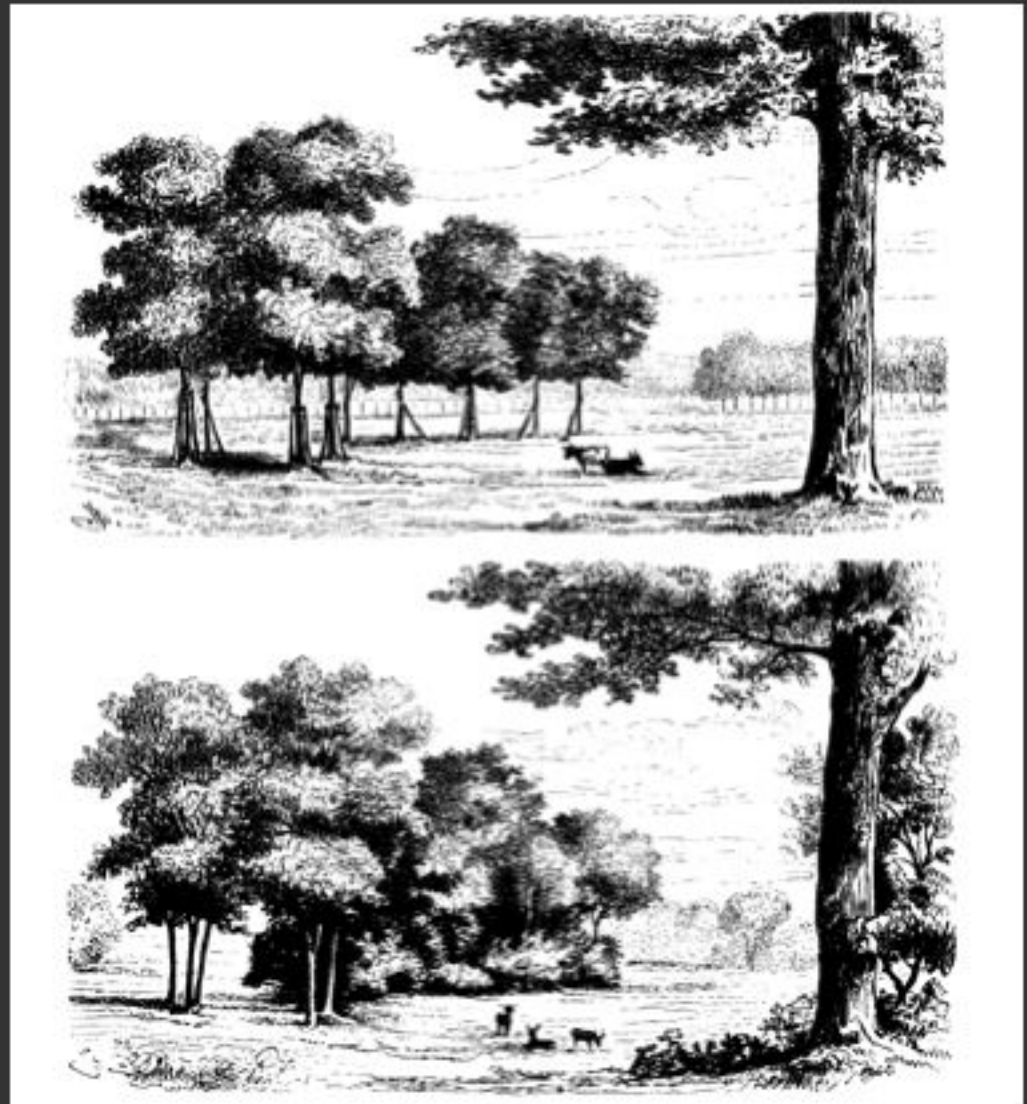
Ercole Silva, Veduta dei giardino e parte del palazzo Belgiojoso in strada risara, da *'Dell'Arte dei Giardini Inglesi'*, Milano 1799. Da Hirschfeld, Leipzig 1779-1785.

la manutenzione **'naturale'**



Rousham, Oxfordshire.

la manutenzione **'naturale'**



Edouard André, *L'Art des jardins, traité général pour la composition des parcs et jardins*, Paris 1879.

Giovanni Battista Ferrari, *Hesperides, sive de Malorum Aureorum cultura et usu Libri Quator*, Roma 1646.



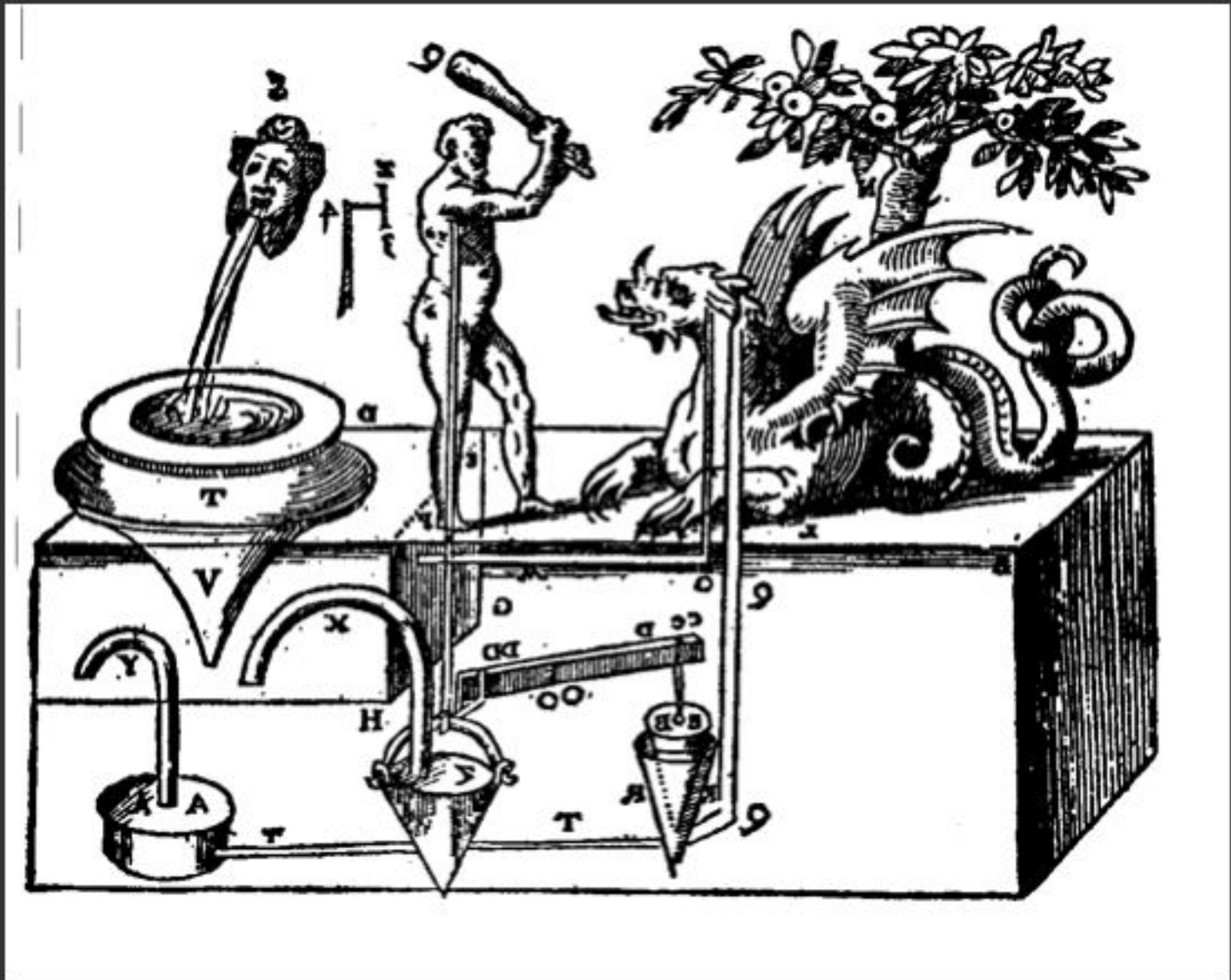


Giovan Battista Ferrari, *Hesperides, sive de Malorum Aureorum cultura et usu, Libri Quator*, Roma 1646.

2. Le macchine per creare meraviglia

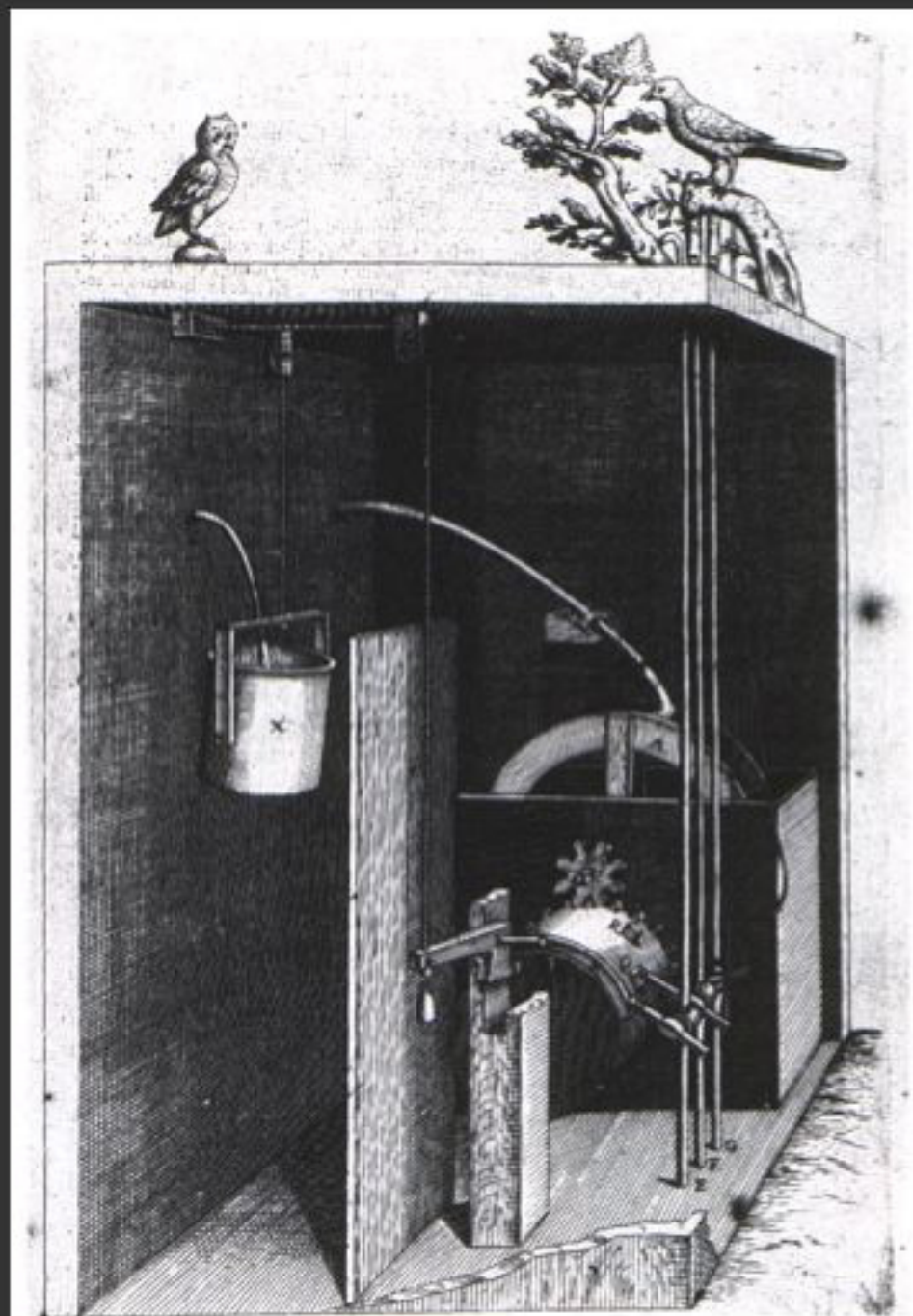


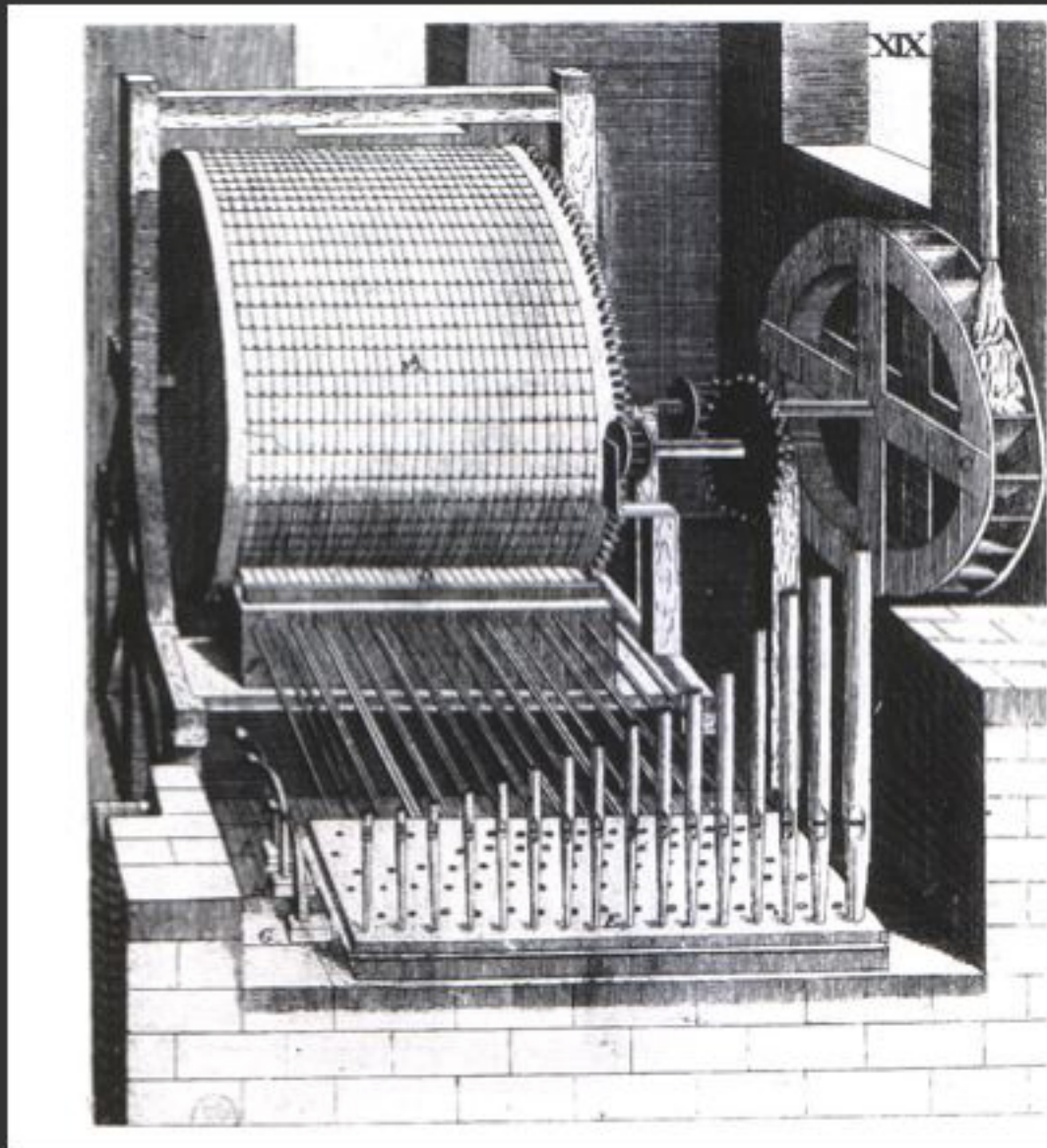
le macchine di Erone



G.B. Aleotti, *Illustrazione al I teorema aggiunto all'edizione degli "Spiritalia" di Erone di Alessandria*, Ferrara 1589.

Solomon De Caus, *L'institution armonique*, Francoforte 1615.

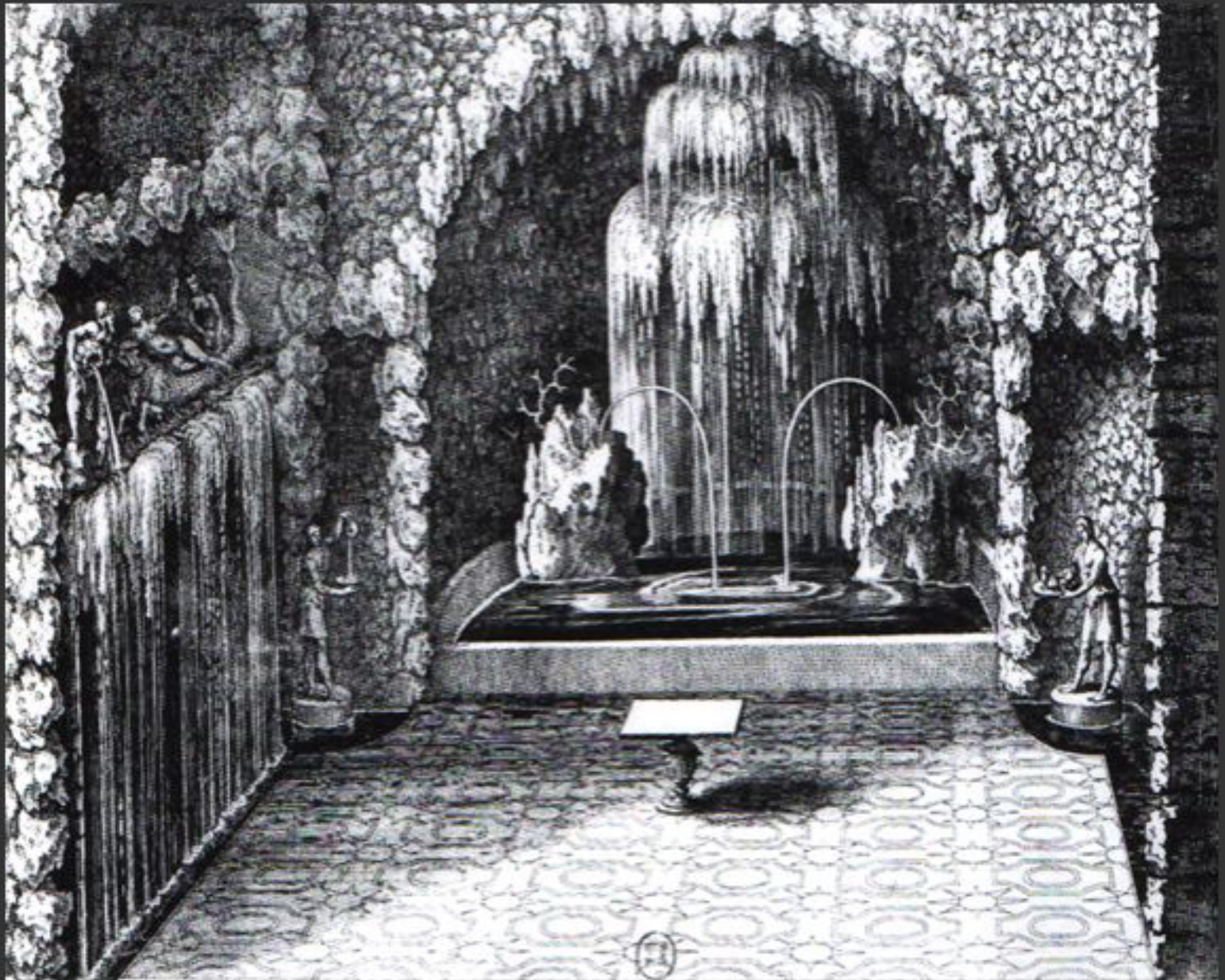




Solomon De Caus, *Les raison des forces mouvantes*, Francoforte 1615.

Giovanni Guerra,
Prospettiva della grotta di Galatea (1604),
Vienna, Collezione Albertina.

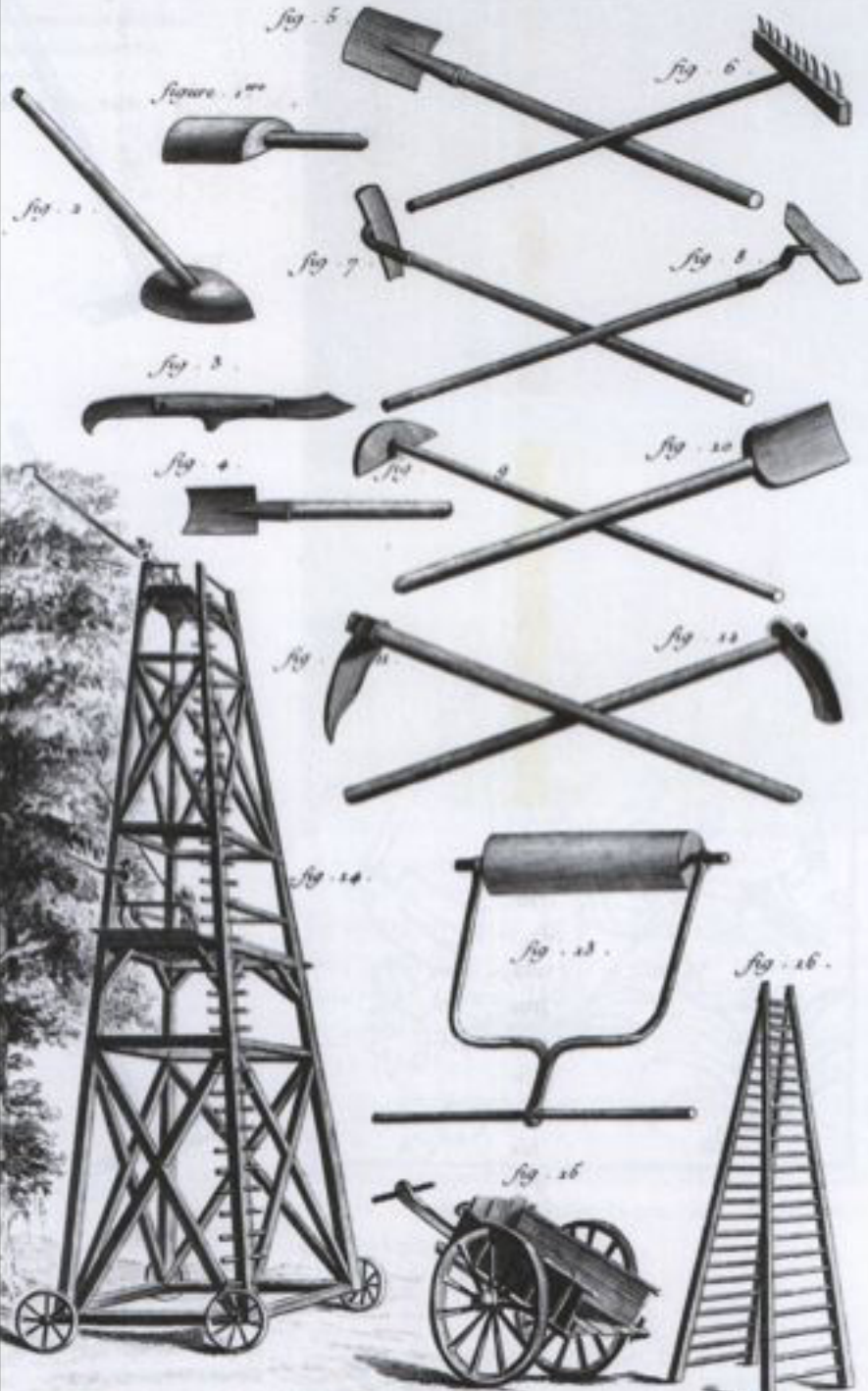


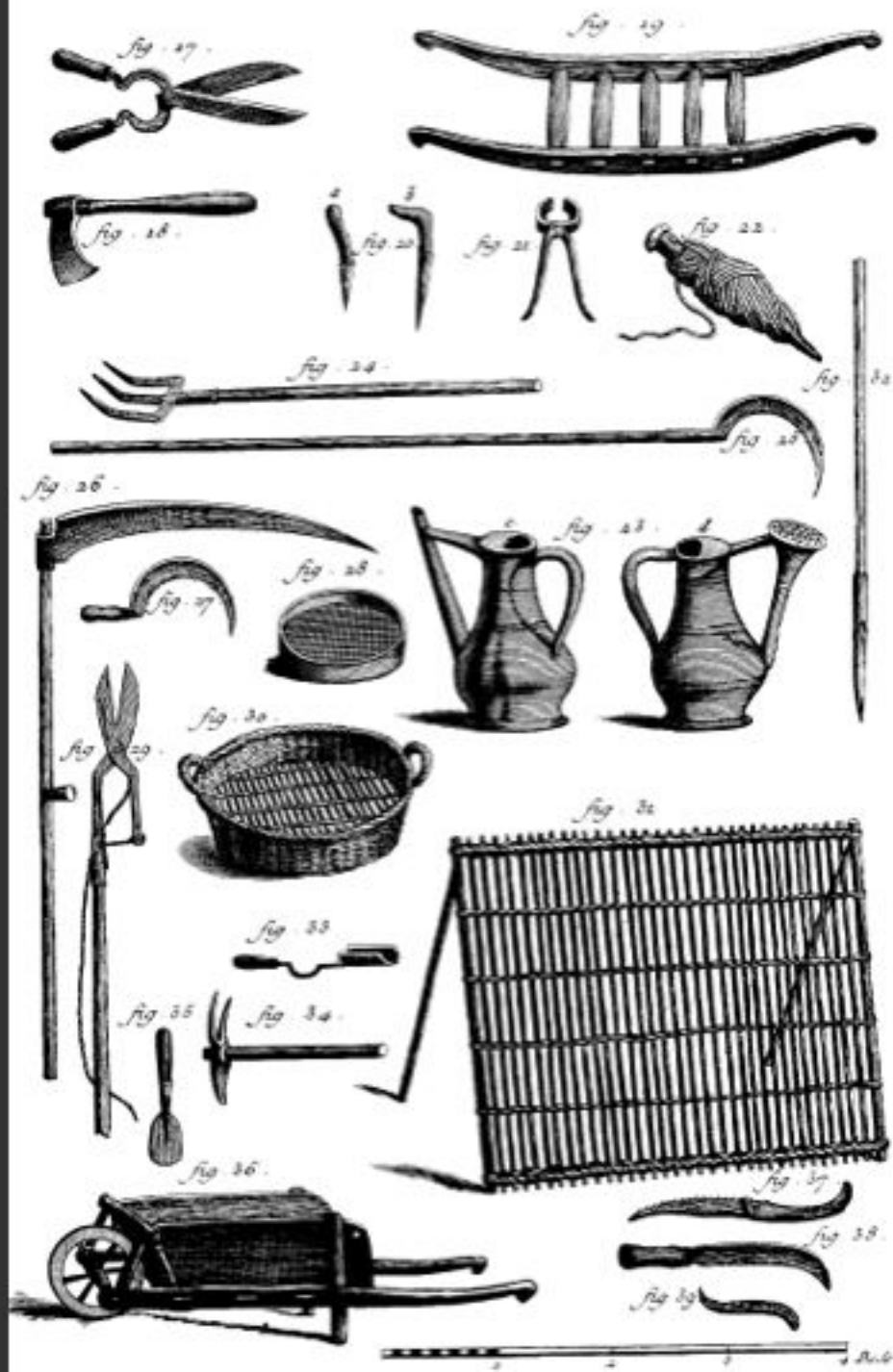


Hortus palatinus, Salomon de Caus, Francoforte, Bibliothèque nationale, Paris.

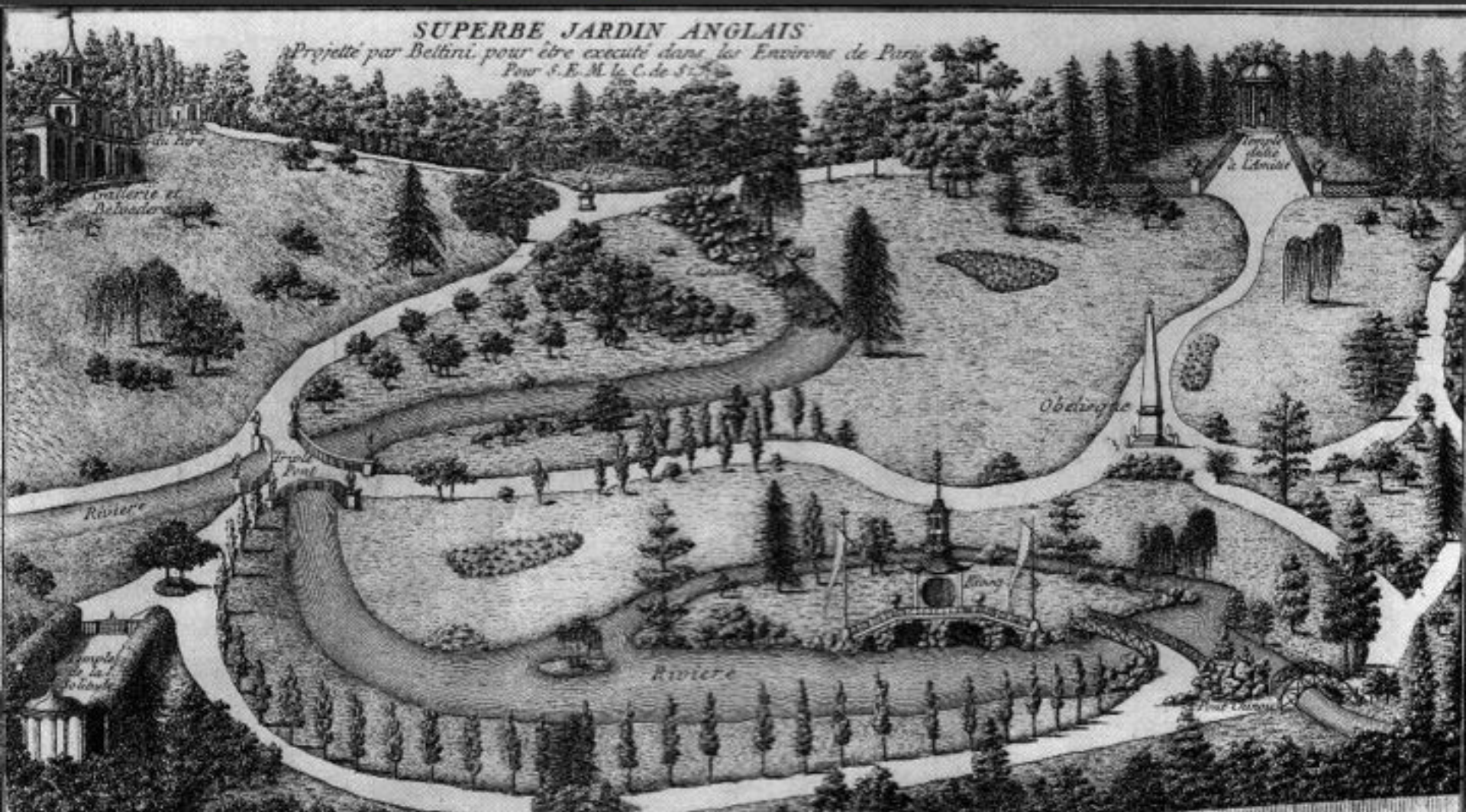






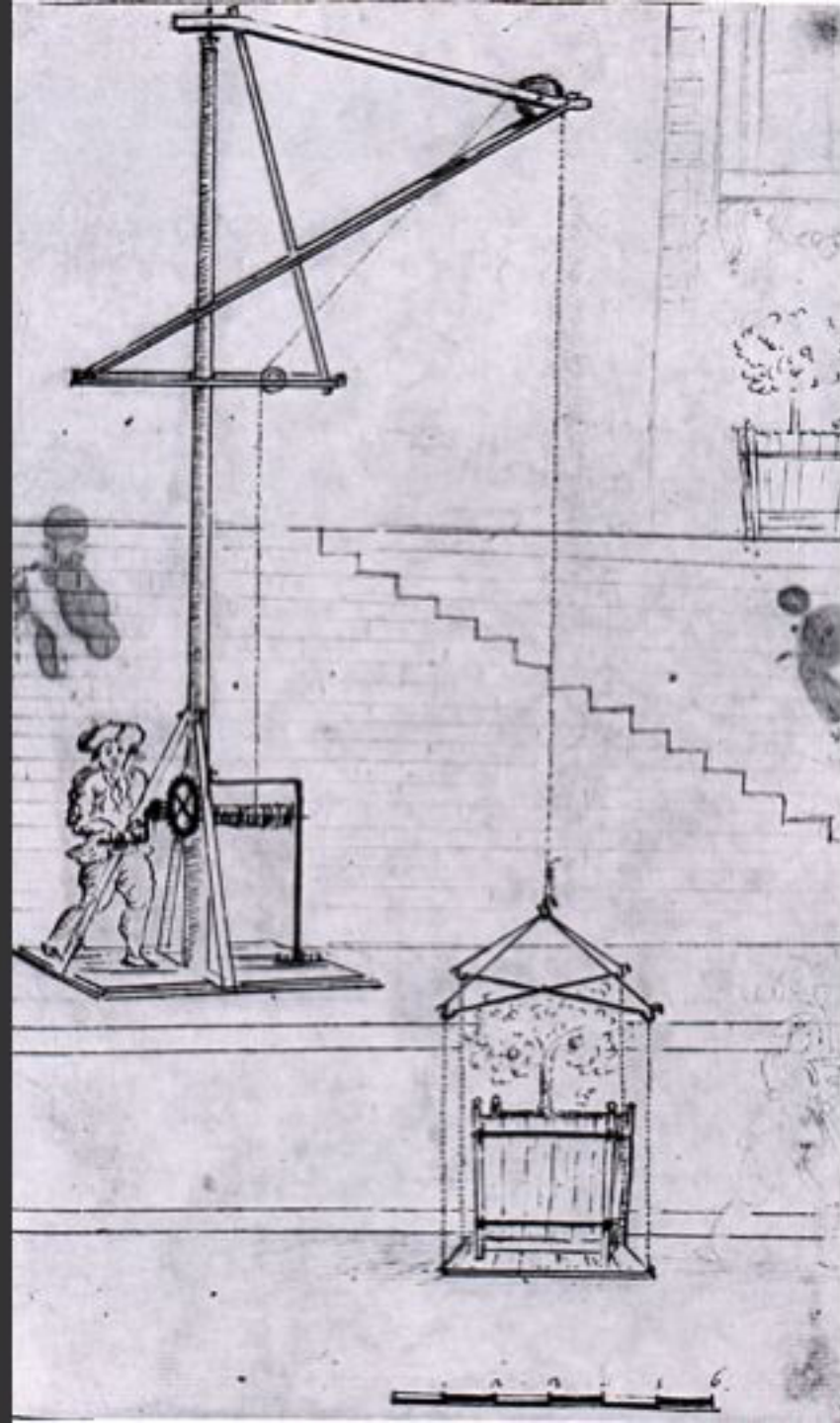


le invenzioni di un paesaggista

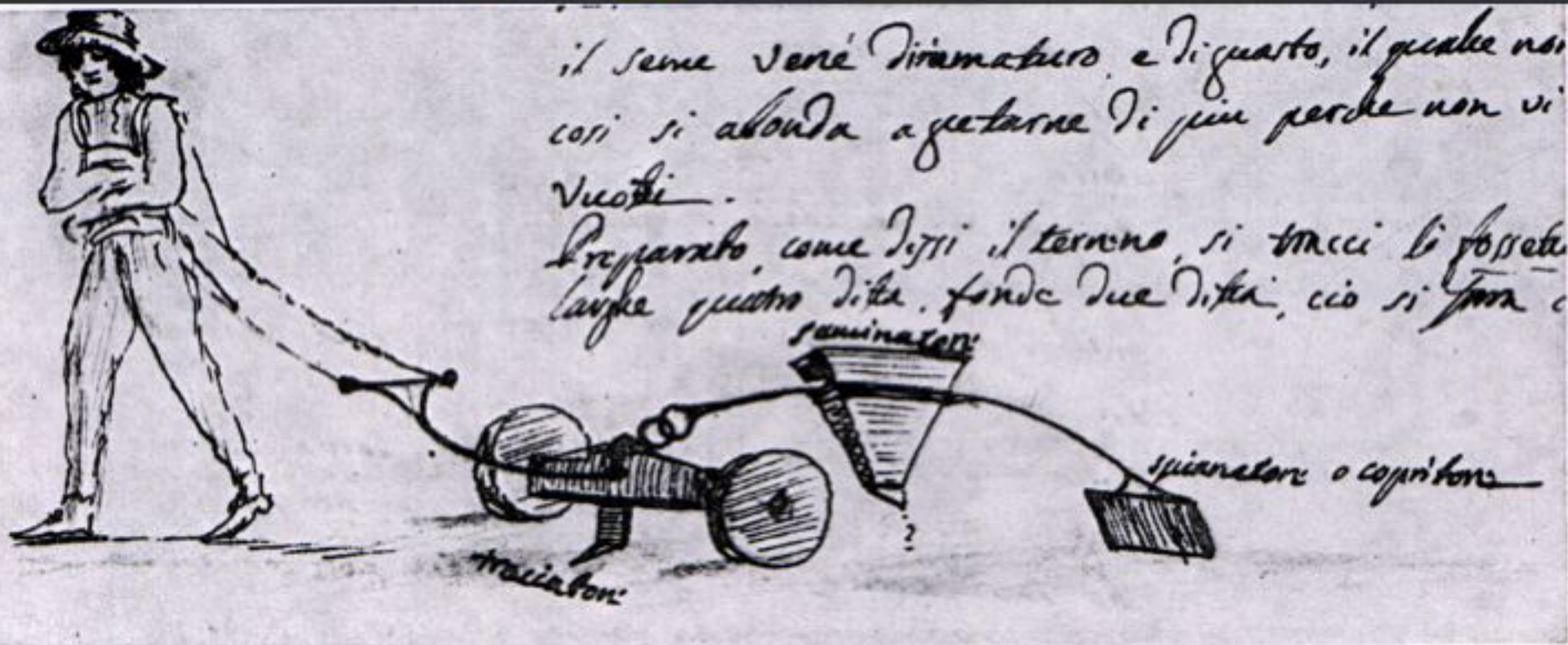


Veduta di un *superbe jardin anglais*, disegnato da Francesco Bettini per un giardino nei pressi di Parigi e inserito da Georges Louis Le Rouge nel suo *Détails des nouveaux jardins à la mode*, 1776-1787.

Francesco Bettini, *Macchina per il sollevamento dei vasi*,
seconda metà del XVIII secolo.



le invenzioni di un paesaggista



Francesco Bettini, *Macchina per seminare*, seconda metà del XVIII secolo.

Francesco Bettini, *Carriola e cilindratolo*,
seconda metà del XVIII secolo.



Humphrey Repton,
*Fragment on the theory and practice of landscape
gardening*, London 1816.



3. Tre problematiche manutentive



1. trasporti stagionali

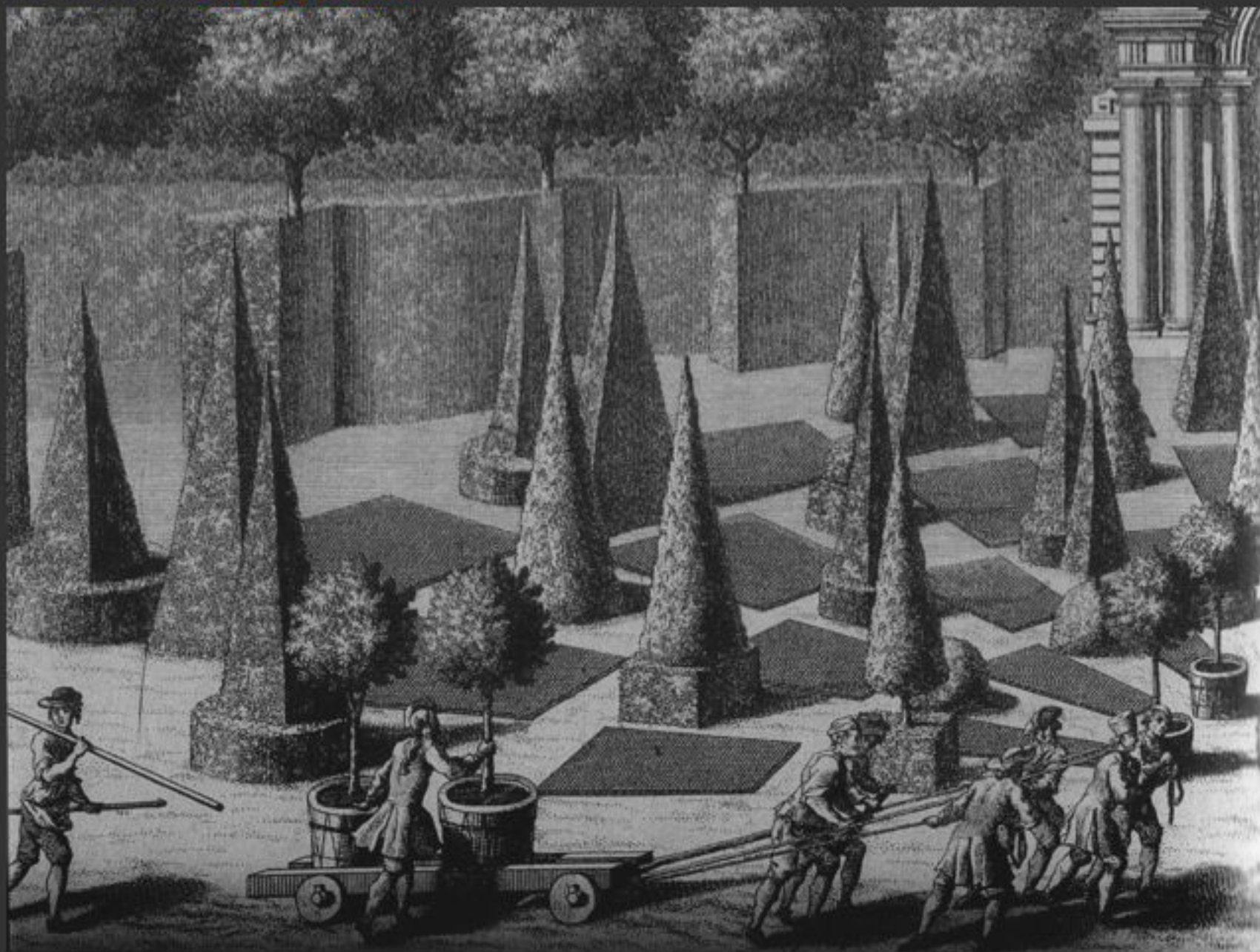


Versailles, veduta de l'Orangerie, con il parterre, in inverno.



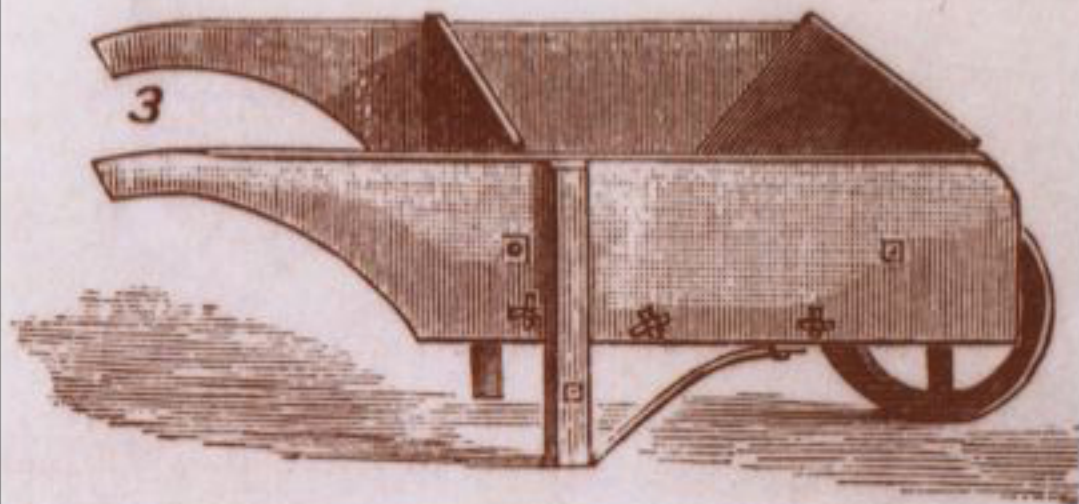
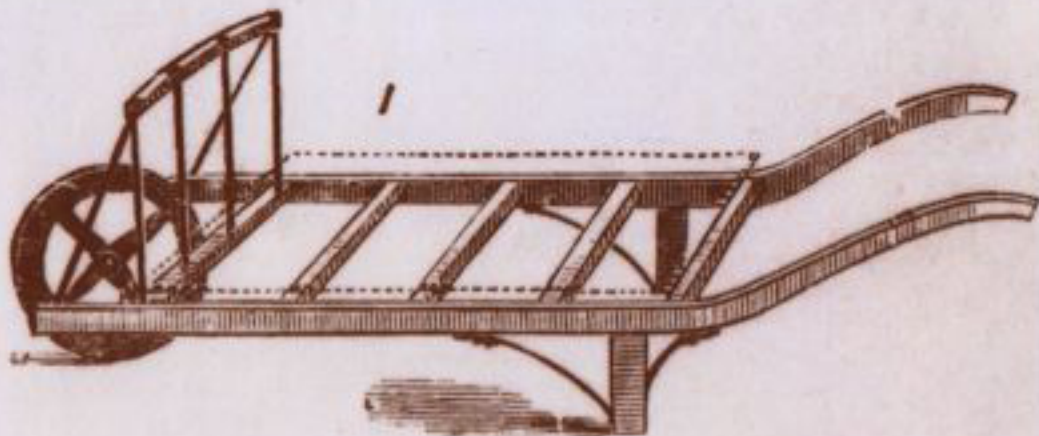
Versailles, veduta de l'Orangerie, con il parterre.

trasporti stagionali



Salomon Kleiner, *Das Orangen boskett*, 1738.

Progetti di carriole e di un vassoio,
The fruit Grower's Guide, XVIII secolo.



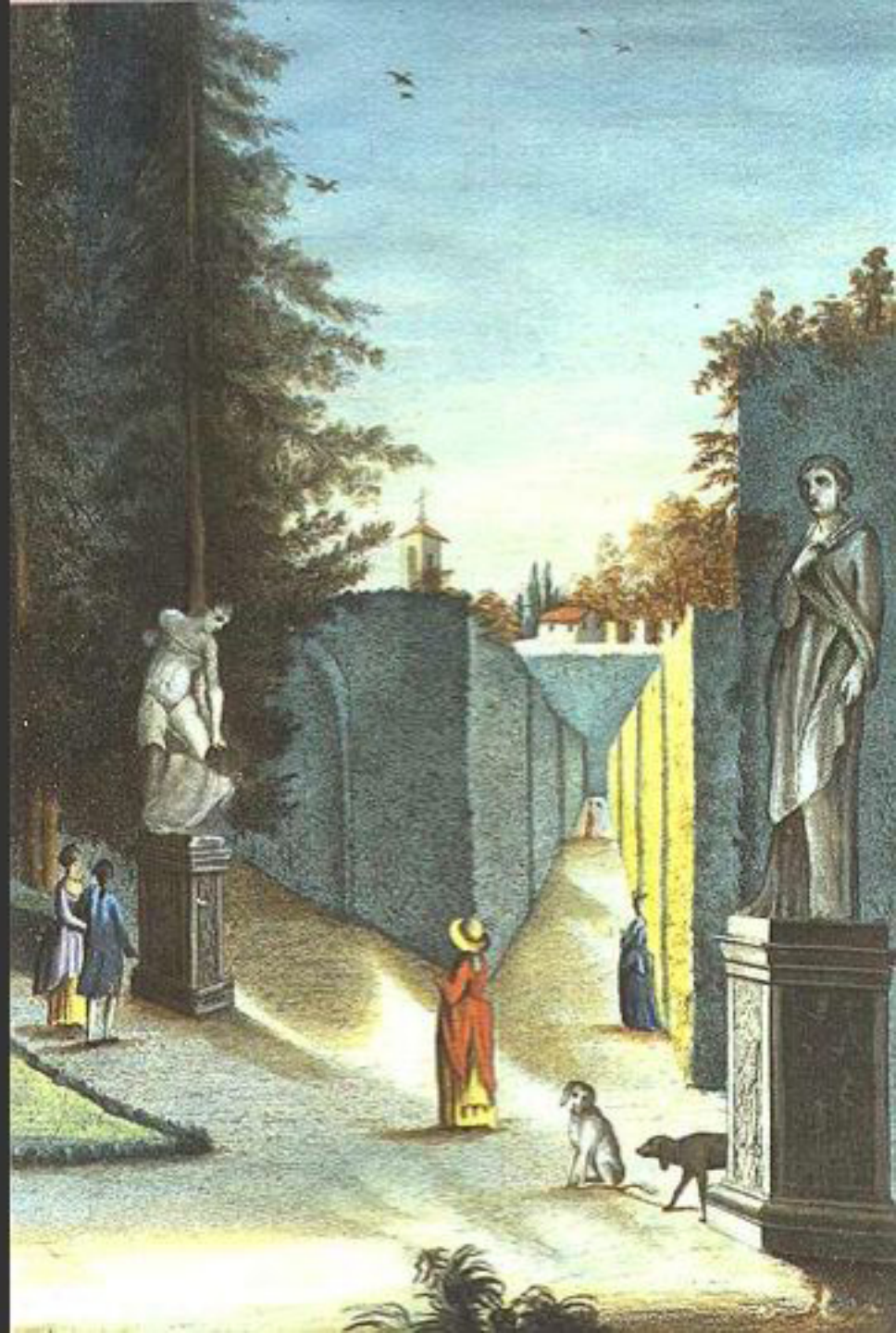
2. le architetture vegetali



Il Giardino di Boboli, veduta dell'Isola.

le ragnaie

Aniello Lamberti, *Boboli*.
Veduta del Viottolone,
particolare, 1789.



le ragnaie



le architetture **vegetali**



Prospetto della Villa Orsetti a Marlia

Veduta di Villa Orsetti oggi Villa Reale, Marlia, Lucca (1775).

i boschetti architettonici

Jean Cotelle, *L'entrée de l'ancien labyrinthe à Versailles*, Versailles, Musée National du Château de Versailles et de Trianon.



le palisades

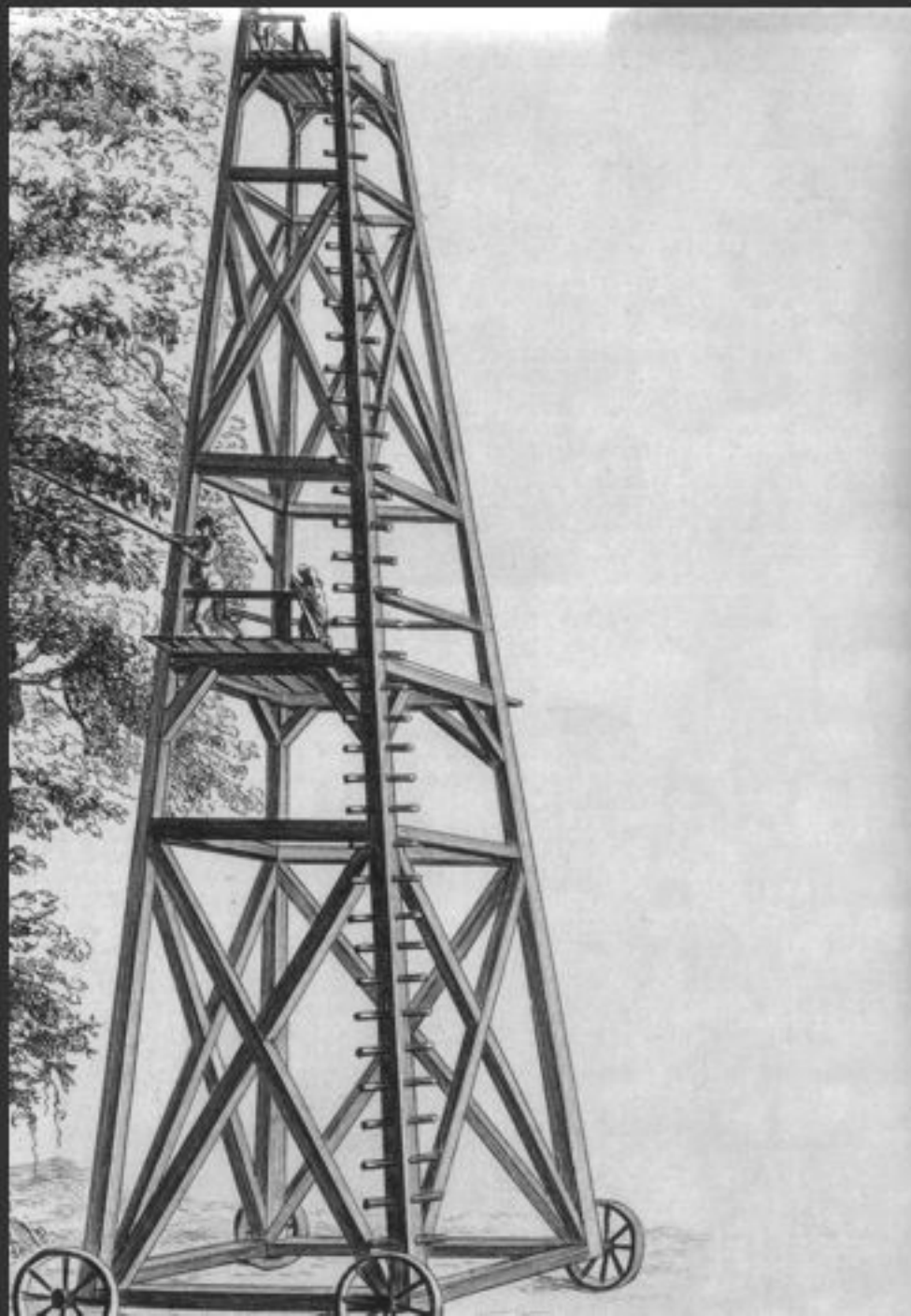


Parco di Marly, Marly Le Roi, Paris.

le palisades



Le *palisades* lungo i viali di Versailles.



Piattaforma per il taglio delle alberature,
XVIII secolo.



Forbici per tagliar de rami di un albero di qualunque altezza senza avere
bisogno di scala. (Senza disposizione) in Francia

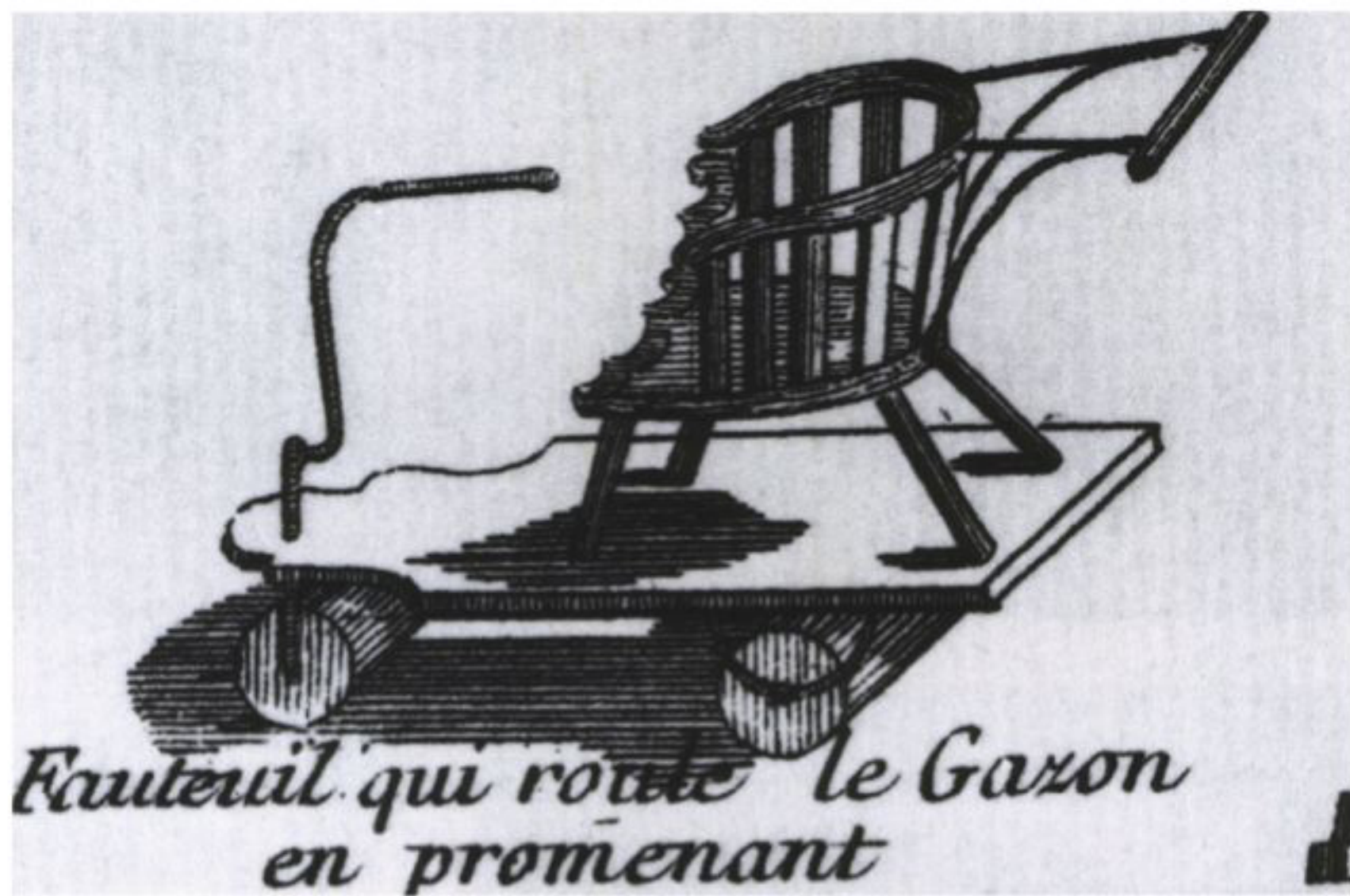
Francesco Bettini, Forbici per tagliar de rami di un albero di qualunque altezza senza aver bisogno di scala.

3. la manutenzione del prato

Jardin de la Maison de Carlton dans Pall-Mall, a Feu M. la Princesse de Galles



Georges Louis Le Rouge, *Jardin Anglochinois à la mode*, Paris 1776-1789.



*Écouteuil qui roule le Gazon
en promenant*

falciaerba a traino

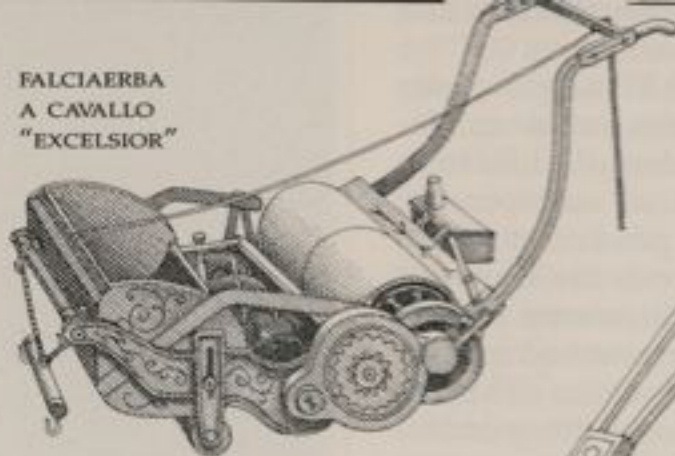


la prima falciatrice

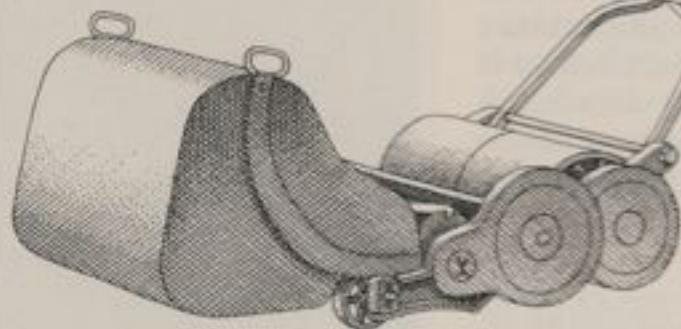


Edwin Beard Budding, falciatrice per il prato, 1830.

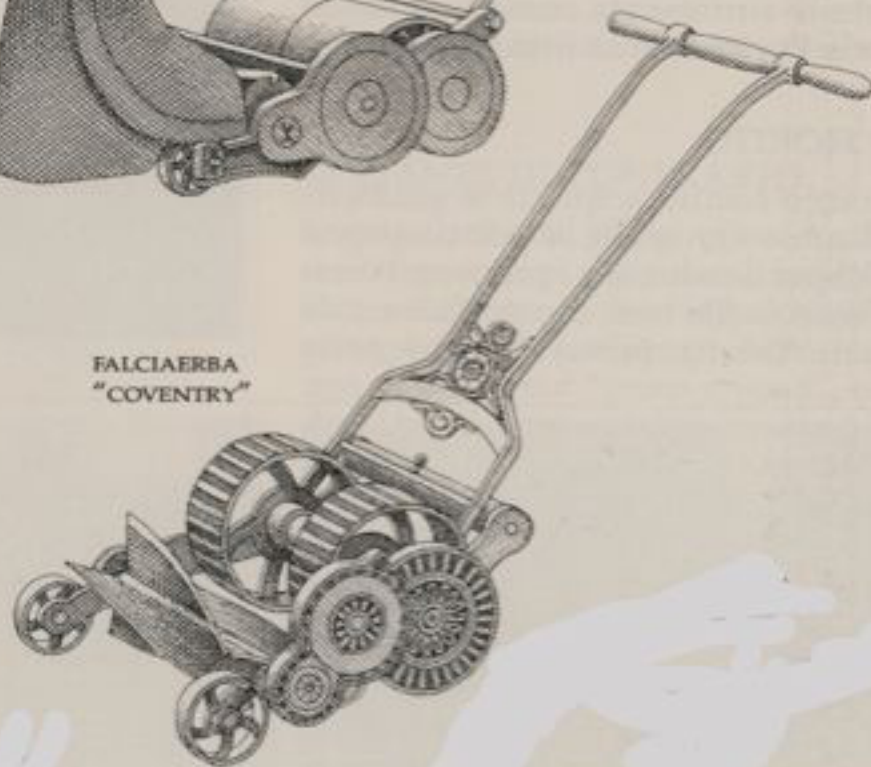
FALCIAERBA
A CAVALLO
"EXCELSIOR"



FALCIAERBA
"EXCELSIOR"



FALCIAERBA
"COVENTRY"



4. Le macchine nel giardino contemporaneo



il nuovo giardino **formale**



Parc André Citroën, Paris, *Le jardin blanc*, realizzato da Gilles Clément.

il giardino in **movimento**



Gilles Clément, *le Jardin en mouvement*, Paris 1991.

la manutenzione **poetica**



macchine per la **memoria**



"BIG WHEEL" (1984) e Mosquito (1941), a Ferropolis, Dessau- Anhalt, Sassonia. Buro Kiefer, 1995.

macchine per il **parco urbano**



le macchine che danno forma al **giardino**



Parc Gerland, Lyon, Equipe Corajoud, la Mégaphorbiaie.



Parc Gerland, Lyon, Equipe Corajoud, la Mégaphorbiaie.



grazie