

## PARADEISOS 2000

Paesaggio e Città

Palazzo delle Stelline

Milano - 23 e 24 Novembre



La progettazione del paesaggio in Europa, il suo management, le aree protette e l'arredo urbano, sono stati i temi centrali della V edizione di Paradeisos. La prima sessione si è aperta con **Kamel Louafi**, architetto paesaggista algerino - vissuto in Francia e attualmente in Germania - che ha presentato l'approccio, la filosofia e la realizzazione del grande parco-giardino dell'Expo di Hannover. Ha fatto seguito l'intervento del paesaggista francese **Bernard Lassus**, che ha mostrato la sua continua ricerca, quasi in un'intera vita dedicata al paesaggio. **Pio Baldi**, Direttore Generale dell'Ufficio Centrale Beni Ambientali e Paesaggistici, ha presentato la Convenzione Europea del Paesaggio, già sottoscritta da 18 paesi, e ha anticipato i contenuti dell'atto di indirizzo in materia di paesaggio del Ministero dei Beni Culturali. **Giuliano Sauli**, Commissario VIA per il ministero dell'Ambiente, ha fornito indicazioni legislative in materia di impatto ambientale.

La seconda sessione, moderata da Carlo Bruschi, Presidente AIAPP, si è aperta con un intervento di **Giancarlo Carnelli**, dedicato all'importante compito che gli istituti finanziari, come Banca Intesa, sono chiamati a svolgere nelle grandi trasformazioni territoriali, sia per la Merloni Ter, sia per la capacità istituzionale di concedere finanziamenti per opere pubbliche attraverso le operazioni già consolidate di Project Financing. **Giulia Missaglia**, dell'Ufficio Concorsi del Comune di Milano, ha presentato le strategie utilizzate dal Comune, attraverso la procedura concorsuale, per migliorare la qualità degli spazi verdi, mentre **Biagio Savoca**, Direttore del Servizio Parchi e Giardini del Comune di Milano, ha illustrato gli obiettivi del "Global Service", innovativo sistema di gestione e manutenzione globale del verde pubblico. **Mirella Di Giovine**, del Comune di Roma, ha presentato i numerosi interventi realizzati in occasione del Giubileo. **Francesco Ferrini**, della Facoltà di Agraria di Milano, è intervenuto presentando l'endoterapia, abbinata a prodotti di recente formazione. Ha concluso Gabriele Bovo, che ha presentato "**Torino Città d'acque**", oggetto di una mostra allestita durante il Convegno.

Ha aperto i lavori della terza sessione **Paola Galesini**, dirigente Pianificazione Aree Protette della Regione Lombardia che, presentando il documento "Natura 2000", ha posto l'accento sull'individuazione di 175 biotopi proposti come Siti di Importanza Comunitaria in Lombardia. **Paolo Lassini**, dirigente della Direzione Nazionale Agricoltura Regione Lombardia, ha presentato la proposta per la "formazione" di grandi foreste da promuovere nelle zone di pianura e nei fondovalle poveri di bosco in Lombardia. **Renato Massa**, docente del Dipartimento di Scienze Ambientali dell'Università degli Studi di Milano, insieme a **Fabio Lopez Nuñez**, Direttore Parco Groane, ha presentato un nuovo cd-rom che illustra le aree protette inserite in una più complessa rete ecologico-territoriale. **Guido Tosi**, docente dell'Università dell'Insubria di Varese, ha presentato uno studio sulle emergenze faunistiche,

individuandone il rischio estinzione. **Emilio Vita**, dirigente dell'Assessorato Agricoltura e Parchi della Provincia di Milano, ha affrontato il tema della fruibilità delle aree protette, quale obiettivo prioritario dei progetti finanziati dalla Provincia stessa.

La quarta sessione, dedicata all'arredo urbano, è stata moderata da **Giancarlo Iliprandi**, Presidente dell'ADI, Associazione per il Disegno Industriale. Ad introdurre il tema è intervenuto **Giorgio Peverelli**. **Raffaella Fagnoni e Benedetta Spadolini** hanno poi illustrato una carrellata di "oggetti" dedicati alla città, introducendo il tema di una "città amichevole", intesa come luogo capace di accogliere ogni singolo individuo, al di là dell'handicap. Martine Bedin, architetto e designer, ha raccontato con piacevole freschezza la mostra itinerante dedicata al gioco per bambini "Magia delle Plastiche", per cui De Lucchi, Sottsass, Santachiara, Ron Arad, Puttman ed altri hanno creato divertenti oggetti. **Paolo Burgi**, architetto paesaggista svizzero, docente della Pennsylvania University, ha presentato le sue opere, in equilibrio tra minimalismo architettonico e senso poetico. **Ines Romiti e Marco Bozzoli**, architetti paesaggisti di Firenze, sono infine intervenuti sul tema dell'acqua nel giardino urbano. A conclusione dei lavori, sono stati presentati i volumi editi da Il verde Editoriale "Gli alberi monumentali della Lombardia" di Paola Galesini, "Paesaggio, reti ecologiche e agroforestazione" di Daniel Franco e "Infrastrutture ecologiche" di Marco Dinetti.

## Iniziative collaterali

### Premio Pietro Porcinai e Concorso Nazionale AIAPP & ACER

Nell'ambito di Paradeisos si è svolta la cerimonia di premiazione dei vincitori della terza edizione del **Premio Pietro Porcinai** e del **Concorso Nazionale di Architettura del Paesaggio AIAPP & ACER 1999-2000**. La Giuria, composta da Maria Pia Cunico (Università di Venezia, Paesaggista - Presidente della Giuria), Paola Porcinai (Rappresentante della famiglia Porcinai), Valeria de Folly e Lionella Scazzosi (Delegata AIAPP), Pier Fausto Bagatti Valsecchi (Rappresentante della rivista Acer), Jeff De Gryse (Presidente onorario dell'European Federation Landscape Architecture EFLA e delegato per la rivista Acer), ha assegnato il Premio 1999-2000 al Giardino delle Terme di sciacca, progetto di **Alessandro Tagliolini**. La Giuria ha attribuito inoltre menzioni speciali al Parco Nazionale delle Cinque Terre, alla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici delle Province di Firenze, Pistoia e Prato. Inoltre alla Provincia di Perugia per aver realizzato il prezioso intervento di restauro della piscina di Villa Citterio nell'Isola Polvese (Lago Trasimeno), opera di Porcinai. La Giuria del Concorso ha all'unanimità selezionato, quale vincitore della sezione Miglior Opera Realizzata "I Giardini Diaz" di Macerata, progetto degli architetti **Maria Cristina Tullio** (capogruppo), Daniele Dallari, Nino Ricci, Fabio Mariano, Sandro Polci. La Giuria ha ritenuto inoltre di dover segnalare il progetto del Teatro all'aperto sui Monti Rognosi (AR), progettato da **Daniela Cinti**.

Per la seconda sezione - Miglior Tesi di Laurea, la Giuria ha all'unanimità individuato quale vincitrice la tesi "Ain - Senin il parco, progetto per un giardino pubblico ai Danisinni di Palermo", di **Luca Raimondo** della Facoltà di Architettura di Palermo.

